

TANULMÁNYI TÁJÉKOZTATÓ A LISZT FERENC ZENEMŰVÉSZETI EGYETEM ÚJ EGYÉNI (KÉTÉVES) DOKTORI KÉPZÉSÉRŐL

2016. december

1. A doktori képzés szerkezete



Az új (kétéves) egyéni doktori képzés a kétciklusú doktori képzés második, **kutatási és disszertációs szakaszának** teljesítését foglalja magába. A kutatási és disszertációs szakaszban a hangsúly az egyéni kutatómunkára és a disszertációíráásra helyeződik. Az egyéni felkészülők tehát a képzés során – a korábbi gyakorlattól eltérően – doktorhallgatói jogviszonyt létesítenek az egyetemmel, és jogviszonyuk két éve (négy féléve) alatt összesen **120 kreditértékben** tanulmányi kötelezettségeket teljesítenek.

A képzésre az egyéni jelentkezők a Doktori Szabályzatban megállapított jelentkezési anyag beadásával jelentkeznek. Ezt követően az illetékes (DLA vagy PhD) Doktori Tanács előtt ismertetik szakmai tevékenységüket és kutatási tervüket. A Doktori Tanács a jelentkező által beadott anyag, illetve a meghallgatás alapján eldönti, megadja-e a jelentkezőnek az egyéni felkészülési engedélyt vagy sem. Kedvező elbírálás esetén az engedély időpontjától számított egy éven belül a jelöltnek **komplex vizsgára** kell jelentkeznie. A komplex vizsga sikeres letételét követően az egyetemmel a jelölt egyéni, önköltséges doktoranduszként hallgatói jogviszonyt létesít. A komplex vizsga az első féléves tanulmányokba, eredménye pedig a doktori fokozat minősítésébe számít bele. A kutatási és disszertációs szakasz lezárásaként a doktoranduszok **műhelyvitán** vesznek részt. Abszolutóriumot csak a kredithálóban meghatározott összes szükséges kredit megszerzése, valamint a komplex vizsga és a műhelyvita letétele után lehet szerezni, általános esetben a negyedik félév végén.

A **disszertáció leadására** az abszolutórium birtokában, a fokozatszerzésre való jelentkezéskor, de legkésőbb a **komplex vizsgát követő három éven belül**, illetve az **abszolutórium megszerzését követő egy éven belül** kerül sor. A képzés a beiratkozástól kezdve a disszertáció leadásáig így – a halasztásokat nem számítva – maximum három évet vehet igénybe.

A doktori képzés alatt az egyéni képzésben részt vevő doktoranduszok a **hallgatói jogviszonyt** a képzés kutatási és disszertációs szakasza alatt **összesen legfeljebb egy év** időtartamban szüneteltethetik.

2. Képzési tervek

2.1 DLA képzés

| Doktori Iskola - DLA egyéni 4 féléves tanterv | | | | | | | | | | | |
|---|------------------------------|-----------|-----------|-----|-----------|-----|-----------|-----|-----------|-----|------------|
| Ajánlott tanterv a 2016/2017. tanévtől | | | | | | | | | | | |
| SZAKTERÜLETI ISMERETEK | | | | | | | | | | | |
| Kód | Kötelező tantárgyak | ÓRA-TÍPUS | 1. | | 2. | | 3. | | 4. | | ÖSSZ. KR. |
| | | | KR. | SZ. | KR. | SZ. | KR. | SZ. | KR. | SZ. | |
| D_DK | Doktorkollégium | GY | 12 | gy | 12 | gy | 12 | gy | 12 | gy | 48 |
| D_FZT | Folyamatos zenei tevékenység | GY | 8 | gy | 8 | gy | 8 | gy | 8 | gy | 32 |
| D_DIK | Disszertációkonzultáció | GY | 10 | gy | 10 | gy | 10 | gy | 10 | gy | 40 |
| D_KV | Komplex vizsga* | E | 0 | v | | | | | | | 0 |
| D_MV | Nyilvános műhelyvita** | E | | | | | | | 0 | v | 0 |
| | ÖSSZESEN: | | 30 | | 30 | | 30 | | 30 | | 120 |

*Komplex vizsga (kötelező a tanulmányok megkezdése előtt), mely két részből áll: legalább 40 perces koncert + 30 perces előadás a készülő dolgozat (részletes) tervezetéről.

**Kötelező a 4. félév végén.

Kötelező kurzusok

Doktorkollégium

A doktoranduszok a programok/alprogramok szerint a kutatási és disszertációs szakasz egész időtartama alatt, összesen négy szemeszteren keresztül együttesen vesznek részt a programok/alprogramok vezetői által irányított doktorkollégium munkájában. E kollégiumok tematikái a programok/alprogramok sajtóságai szerint nagyjából a következő típusokba sorolhatók: közös hangszeres meghallgatások, előjátások és azok megbeszélése; a program doktoranduszainak közös hangverseny-, előadás-, próba-, konferencialátogatása; készülő disszertációk tartalmának, vázlatának és fejezetrészletének előadása, belső opponálása és megvitatása; az illető program egy-egy fontos témájának közös feldolgozása meghívott külső előadókkal; 4-6 órás rövid szemináriumok tartása a fő témától távolabb eső, de látókörbővítő témafeldolgozások céljából. A doktorkollégium a képzés kutatási és disszertációs szakaszában intenzívebb kutatómunkát jelent, amelyben a hangsúly az önálló szakmai munkára és a disszertációírásra helyeződik. A doktorkollégium teljesítésével az egyéni képzésben részt vevők félévente 12 kreditet, tehát a képzés során összesen 48 kreditet szereznek.

Folyamatos zenei tevékenység

A programok/alprogramok vezetői által leigazolt egyéni kredit, amely a doktorandusz önálló művészeti tevékenységét méri. Ide tartozik a hangversenyek, kamarazenei és zenekari tevékenység, a zeneszerzői munkásság, valamint a bemutatók, cikkek publikálásának értékelése. A folyamatos zenei tevékenységgel a képzés minden félévében félévenként 8 kreditet, azaz összesen 32 kreditet kell szerezni.

Disszertációkonzultáció

A disszertációkonzulens által leigazolt egyéni kredit, amely a képzés minden félévében kötelező. A disszertációkonzultáció keretében a választott témavezető értékeli a disszertáció előkészítésében és megírásában való időarányos előrehaladást. Mivel a disszertációkonzultáció értelemszerűen a kutatási és disszertációs szakaszban kap igazán nagy hangsúlyt, az egyéni képzésben félévente 10 kredit jár érte, így összesen 40 kreditet kell ezzel a tantárgycsoporttal teljesíteni.

Szabadon választható, költségtérítéssel díjazott doktorszeminárium

A félévenként meghirdetett doktorszemináriumok nem képezik részét az egyéni képzésben részt vevő doktoranduszok tanulmányi kötelezettségeinek, de ettől függetlenül – külön térítés ellenében – nekik is lehetőségük van a szemináriumokon való részvételre. A doktorszeminárium alatt a doktoranduszok szövegértési, olvasási, jegyzetelési gyakorlatokat végeznek, beszéd- és kifejezőkészségük javítására vitákat folytatnak, gyakorolják a bibliográfiakészítést, cikk, könyv szövegének szerkesztését, fogalmazását, a lábjegyzetkészítést, megismerik a különböző formátumrendszereket; anyaggyűjtéseket végeznek a módszerek megismerésére, recenziókat, cikk- és könyvismertetéseket tartanak előszóban vagy fogalmazzák írásban. Az egyéni képzés sajátosságait figyelembe véve a Doktori Iskola a költségtérítéssel díjazott doktorszemináriumokat jellemzően tömbösített időbeosztással hirdeti meg, az aktuális hallgatói igények figyelembevételével. A költségtérítés mértékét a Doktori Iskolában érvényes mindenkoros díjtáblázat tartalmazza.

Egyéb, a Doktori Iskola által a szervezett képzésben meghirdetett kurzusok, illetve időszakos mesterkurzusok, előadások

A Doktori Iskola minden szemeszterben 8-10, a szervezett képzésben részt vevő doktoranduszok számára kötelezően választható zenei, művelődéstörténeti, illetve idegen nyelvű tantermi kurzust hirdet meg. Ezek a kurzusok az egyéni képzésben részt vevő doktoranduszok által is látogathatók passzív módon, azaz tantárgyfelvétel, kreditbeszámítás és – értelemszerűen – tanulmányi kötelezettségek nélkül. A zenei kurzusok általános zenei, zenetörténeti, zeneesztétikai, előadóművészet-történeti, kompozíciós stb. szemináriumok, a művelődéstörténeti kurzusok körébe pedig az értelmiségi gondolkodásmódot fejlesztő általános témájú történeti, művelődéstörténeti előadások, szemináriumok tartoznak. A kurzusok közül félévenként egy-két kurzus idegen (jellemzően angol vagy német) nyelven zajlik.

A félév elején meghirdetett kurzusokon kívül a Doktori Iskola minden évben egy-két alkalommal szervez rövid (néhány napos) mesterkurzust is, amelyek az egyéni képzésben részt vevő doktoranduszok által is látogathatók, természetesen szintén teljesítési kötelezettség nélkül.

2.2 PhD képzés

| Doktori Iskola - PhD | | | | | | | | | | | |
|--|---|-----------|-----------|-----|-----------|-----|-----------|-----|-----------|-----|------------|
| Ajánlott tanterv a 2016/2017. tanévtől | | | | | | | | | | | |
| SZAKTERÜLETI ISMERETEK | | | | | | | | | | | |
| Kód | Kötelező tantárgyak | ÓRA-TÍPUS | 1. | | 2. | | 3. | | 4. | | ÖSSZ. KR. |
| | | | KR. | SZ. | KR. | SZ. | KR. | SZ. | KR. | SZ. | |
| P_DSZ | Doktorszeminárium | GY | 8 | gy | 8 | gy | 8 | gy | 8 | gy | 32 |
| P_DIK | Disszertációkonzultáció | GY | 10 | gy | 10 | gy | 10 | gy | 10 | gy | 40 |
| P_TEP2 | Tudományos előadás tartása/publikáció | E+GY | | | | | | | | | 32 |
| P_TGY2 | Tudományos és felsőoktatási szakmai gyakorlat | E+GY | | | | | | | | | 16 |
| P_KV | Komplex vizsga* | E | 0 | v | | | | | | | 0 |
| P_MV | Nyilvános műhelyvita** | E | | | | | | | 0 | v | 0 |
| | ÖSSZESEN: | | 18 | | 18 | | 18 | | 18 | | 120 |

*Komplex vizsga (kötelező a tanulmányok megkezdése előtt), mely két részből áll: két, egyenként 40 perces zenetudományi előadás egyeztetett zenetörténeti témákból + 30 perces előadás a készülő dolgozat (részletes) tervezetéről.

**Kötelező a 4. félév végén.

Kötelező kurzusok

Doktorszeminárium

A képzés teljes tartamában valamennyi doktorandusznak kötelező. A heti 3 órás (félévenként 8 kredites) doktorszeminárium alatt a doktoranduszok szövegértési, olvasási gyakorlatokat végeznek, beszéd- és kifejezőkészségük javítására vitákat folytatnak, gyakorolják a bibliográfiakészítést, cikk, könyv szövegének szerkesztését, fogalmazását, a lábjegyzetkészítést, megismerik a különböző formátumrendszereket; közös anyaggyűjtéseket végeznek a módszerek megismerésére, recenziókat, cikk- és könyvismertetőket tartanak előszóban vagy fogalmaznak írásban.

Disszertációkonzultáció

A disszertációkonzulens által leigazolt egyéni kredit, amely minden félévben kötelező. A disszertációkonzultáció keretében a választott témavezető értékeli a disszertáció előkészítésében és megírásában való időarányos előrehaladást. Mivel a disszertációkonzultáció értelemszerűen a kutatási és disszertációs szakaszban kap igazán nagy hangsúlyt, félévente 10 kredit jár érte, így összesen 40 kreditet kell ezzel a tantárgycsoporttal teljesíteni.

Tudományos és felsőoktatási tevékenységhez kapcsolódó kötelező tantárgyelemek

Tudományos előadás tartása/publikáció

A doktorandusz önálló tudományos és publikációs teljesítményét mérő tantárgycsoport, mellyel az intenzív kutatást és írást igénylő kutatási és disszertációs szakaszban 32 kreditet kell teljesíteni. Az egyes előadásokhoz, publikációkhoz rendelt kreditek számáról a PhD Doktori Tanácsa dönt az előadás, illetve tanulmány ismeretében. Általánosságban elmondható, hogy kb. 1-1,5 ívnyi (kb. 40-60 ezer karakter hosszú) tanulmánnyal 4 kredit szerezhető, valamint egy nemzetközi tudományos konferencián tartott előadás 6 kreditet, egy nem nemzetközi konferencián tartott előadás 3 kreditet, egy nemzetközi tudományos konferencián való részvétel pedig 3 kreditet ér.

Tudományos és felsőoktatási szakmai gyakorlat

A tudományos és felsőoktatási szakmai gyakorlat kiemelt zenetudományi kutatóhelyen (Liszt Kutatóközpont, MTA Zenetudományi Intézet, Országos Széchényi Könyvtár Zeneműtára) végzett rendszeres és a témát irányító kutató által igazolt tudományos munka, továbbá a Zeneakadémián (a Doktori Szabályzat rendelkezéseivel összhangban) végzett oktatómunka. E tantárgycsoportban a négy félév során 16 kredit teljesítendő. Az itt elszámolható kreditek mértékéről a PhD Doktori Tanácsa dönt.

Egyéb, a Doktori Iskola által a szervezett képzésben meghirdetett kurzusok, illetve időszakos mesterkurzusok, előadások

A Doktori Iskola minden szemeszterben 8-10, a szervezett képzésben részt vevő doktoranduszok számára kötelezően választható zenei, művelődéstörténeti, illetve idegen nyelvű tantermi kurzust hirdet meg. Ezek a kurzusok az egyéni képzésben részt vevő doktoranduszok által is látogathatók passzív módon, azaz tantárgyfelvétel, kreditbeszámítás és – értelemszerűen – tanulmányi kötelezettségek nélkül. A zenei kurzusok általános zenei, zenetörténeti, zeneesztétikai, előadóművészet-történeti, kompozíciós stb. szemináriumok, a művelődéstörténeti kurzusok körébe pedig az értelmiségi gondolkodásmódot fejlesztő általános témájú történeti, művelődéstörténeti előadások, szemináriumok tartoznak. A kurzusok közül félévenként egy-két kurzus idegen (jellemzően angol vagy német) nyelven zajlik.

A félév elején meghirdetett kurzusokon kívül a Doktori Iskola minden évben egy-két alkalommal szervez rövid (néhány napos) mesterkurzust is, amelyek az egyéni képzésben részt vevő doktoranduszok által is látogathatók, természetesen szintén teljesítési kötelezettség nélkül.

3. Vizsgák a doktori képzésben

Az új egyéni doktori képzésben két „mérőöldkő” vizsgát kell teljesíteni: a **komplex vizsgát** a képzés megkezdésekor, valamint a **műhelyvitát** a második év végén. Mindkét vizsga nulla kredites, de ezek letétele nélkül a doktorandusz abszolutóriumot nem szerezhethet, fokozatszerzésre nem jelentkezhet.

Mind a komplex vizsgát, mind pedig a műhelyvitát a Doktori Szabályzat részletesen szabályozza. A vizsgák tartalma röviden:

DLA

Komplex vizsga

- a) **elméleti rész**
40 perces koncert + ahhoz kapcsolódó ismertető (az ismertető teljesíthető írásban is; az ismertetőnek a jelölt önálló elemző munkáján kell alapulnia)
- b) **disszertációs rész**
30 perces előadás a disszertációról: kutatási terv + kutatómódszertani elemek + disszertáció egyik fejezetének részletes bemutatása

Műhelyvita

- a) **előzetesen benyújtott disszertációtervezet:** kutatási terv + disszertáció egy kidolgozott fejezete
- b) **benyújtott anyag megvitatása:** önálló előadás, majd válaszadás a bizottság kérdéseire, végül vita

PhD

Komplex vizsga

- a) **elméleti rész**
két különböző témában bemutatott 40-40 perces előadás
- b) **disszertációs rész**
30 perces előadás a disszertációról: kutatási terv + kutatómódszertani elemek + disszertáció egyik fejezetének részletes bemutatása

Műhelyvita

- a) **előzetesen benyújtott disszertációtervezet:** kutatási terv + disszertáció egy kidolgozott fejezete
- b) **benyújtott anyag megvitatása:** önálló előadás, majd válaszadás a bizottság kérdéseire, végül vita

4. Progress Report

A doktorandusznak minden év végén a **doktorandusz beszámolóban**, az úgynevezett „Progress Report”-ban szabad fogalmazásban kell összefoglalnia évi haladását. Ebben nemcsak tanulmányairól számolhat be, de öntevékeny művészeti munkájáról, olvasmányairól, szellemi érdeklődéséről, oktatási tevékenységéről, s mindenről, amit fejlődésnek tekint az elmúlt időszakban. A haladási beszámolót a programvezető az egyes doktoranduszokkal folytatott évről-évre beszélgetésben értékeli.

5. Fokozatszerzési eljárás és disszertáció benyújtása

A doktori fokozatszerzésre a doktoranduszoknak az **abszolutórium birtokában** lehet jelentkezniük. A **disszertációt** a fokozatszerzési eljárásra vonatkozó kérelem benyújtásával egy időben, de legkésőbb **a komplex vizsgától számított három éven belül**, illetve **az abszolutórium megszerzésétől számított egy éven belül** be kell adni. A fokozatszerzési eljárásra vonatkozó kérelem benyújtását, valamint a disszertáció általános tartalmi és formai követelményeit, illetve annak benyújtási rendjét a Doktori Szabályzat tartalmazza.

6. Szabályzatok

A doktori képzésre vonatkozó szabályzatok – elsősorban a Doktori Szabályzat és az annak mellékletét képező Doktori Tanulmányi és Vizsgaszabályzat, a Működési Szabályzat, a Térítési és Juttatási Szabályzat, valamint a Kreditszabályzat –, továbbá egyéb fontos, képzést érintő dokumentumok a Doktori Iskola, illetve az Egyetem honlapján ([lfze.hu/hu/doktori-iskola](http://fze.hu/hu/doktori-iskola)) megtalálhatók.

7. A Doktori Iskola vezetői és munkatársai, elérhetőségek

A Doktori Iskola vezetője **Dr. Kutnyánszky Csaba** egyetemi tanár, elnöke pedig **Kovács Sándor Károly** egyetemi tanár.

Titkársági iroda: Liszt Ferenc téri Főépület, 1061 Budapest, Liszt Ferenc tér 8., I. emelet IV-es szoba

A Doktori Iskola munkatársainak elérhetőségei:

Somos-Füstös Kata, titkár

E-mail: fustos.kata@zeneakademia.hu

Telefon: +36-1-462-4642

Gaál Ildikó, doktori koncertszervező

E-mail: gaal.ildiko@zeneakademia.hu

Telefon: +36-1-462-4600/140

Kőrösi Márta, titkársági munkatárs

E-mail: korosi.marta@zeneakademia.hu

Telefon: +36-1-462-4641