

2017.10.13 19:30

NAGYTEREM

KAMARAZENE NAGYTEREMRE

KAM-PORAT TRIO

Mozart: Esz-dúr („Kegelstatt”) trió, K. 498

Schumann: Tündérmesék, op. 132

SZÜNET

Brahms: Brácsadalok, op. 91

Schubert: Moments musicaux, op. 94

Bartók: Kontrasztok, BB 116

[Sharon Kam \(klarinét\); Ori Kam \(brácsa\); Matan Porat \(zongora\)](#)

Három nagyszerű izraeli muzsikusközös útja a kamarazene-irodalom klasszikusaitól a máig: ilyesforma élménytúrát ígér a közönség számára a Kam testvérpár, a klarinétos Sharon meg fivére, a brácsás Ori és az itt most zeneszerzőként is bemutatkozó zongoraművész, Matan Porat közös zeneakadémiai fellépése. A különleges hangszer-összeállítás két megkerülhetetlen remekműve természetesen és egyszersmind örvendetesen nem hiányzik majd a programról: Mozart 1786-os Kegelstatt-triója, amely alighanem annak ellenére örök időkre megőrzi melléknevét, hogy valójában nincs okunk feltételezni, miszerint kuglizás közben íródott volna, valamint a Robert Schumann összeroppanása előtt alig pár hónappal, 1853 októberében komponált Tündérmesék négy darabja. Johannes Brahms két Brácsadala ezúttal mezzoszoprán énekesnő közreműködése nélkül szólal majd meg. Az ő szerepét alighanem a klarinét veszi majd át, s azután e hangszeré lesz a főszerep az 1938-ban Benny Goodman felkérésére szerzett Bartók-mű, a Kontrasztok előadása során is.

A koncert után Kóda című pódiumbeszélgetés-sorozatunk keretében a Kam-Porat Trio és Tóth Endre moderátor váriák az érdeklődőket.

nka
Nemzeti Kulturális Alap

Rendező:

Zeneakadémia Koncertközpont

Jegyár: 2 900, 4 100, 5 200, 6 500 Ft



ZENEAKADÉMIA
ALAPÍTVÁ 1875