

2017.09.29 19:30

NAGYTEREM

KAMARAZENE NAGYTEREMRE

VÁRDAI ISTVÁN ÉS SHAI WOSNER KAMARAESTJE

Debussy: Cselló-zongora szonáta

Beethoven: 5. (D-dúr) cselló-zongora szonáta, op. 102/2

szünet

Kodály: Szonatina

Janáček: Pohádka

Brahms: 1. (e-moll) cselló-zongora szonáta, op. 38

Várdai István (cselló); Shai Vosner (zongora)

Az emberi hangot tán legszebben idéző hangszer és az évszázados hangszerfejlesztés mechanikai büszkesége, a kamarazene egyik legnépszerűbb párosítása, a cselló és a zongora összjátéka vonzza majd a közönséget e koncertre. Valamint természetesen Várdai István és az izraeli Shai Vosner párosa: két fiatal, de a nagy ígéret stációján már réges-rég túlemelkedett hangszeres művész játssza majd együtt az igényesen összeválogatott programot. Beethoven és Brahms idevágó alapművei mellett a koncerten az 1910-20-as évek három, mára klasszikussá vált kamaradarabja hangzik majd fel. Debussy kései, 1915-ös Cselló-zongora szonátája tételeivel a szerző magyarázata szerint a commedia dell'arte jellegzetes figuráit idézi. Janáček három változatban megalkotott (harmadik formáját 1923-ra elnyerő) Tündérmeséje három tételében Berengyej cár hősi tetteit meséli. Kodály Zoltán egytételű Szonatináját 1910-ben komponálta (majd 1922-ben átdolgozta): a magyar népzene és a korabeli modern francia zene, így különösen Debussy hatása egyszerre jellemzi a csellóhoz a legszemélyesebben kötődő szerző művét.

A koncert után Kóda című pódiumbeszélgetés-sorozatunk keretében Várdai István, Shai Vosner közreműködők, és Tóth Endre moderátor várják az érdeklődőket.

Rendező:

Zeneakadémia Koncertközpont

Jegyár: 1 900, 3 100, 4 300, 5 400 Ft



ZENEAKADÉMIA
ALAPÍTVÁ 1875