

2017.09.30 19:00

SOLTI GYÖRGY KAMARATEREM

ANIMA MUSICAE KAMARAZENEKAR

Elgar: e-moll vonósszerenád, op. 20

Beischer-Matyó Tamás: Time's All-Severing Wave – concerto brácsára és vonószerekre

SZÜNET

Britten: Variációk egy Frank Bridge-témára, op. 10

[Bársony Péter \(brácsa\)](#)

[Anima Musicae Kamarazenekar \(művészeti vezető: G. Horváth László\)](#)

[Vezényel: Horváth Balázs](#)

Az Anima Musicae Kamarazenekar 2010-ben a Zeneakadémia akkori és volt hallgatóiból alakult. Első koncertjüket az Óbudai Társaskörben adták, azóta már rengeteg helyen megfordultak, többek között a bécsi Musikvereinban és a Berliini Filharmóniában is adtak koncertet. A nagy hangversenytermek mellett vidéki magyar városokban is gyakran játszanak, visszatérő vendégek Győrben, Pécsen, Mislán és Martonvásáron, a Brunszvik-kastélyban. Nemzetközi díjaik mellett már az első önálló lemezük is elkészült a Hungarotonnal, ezen Mozart művei szerepelnek. Repertoárjuk rendkívül változatos és sokszínű, a barokktól a kortárs zenéig minden megtalálható rajta. Hivatásuknak tekintik kortárs magyar zeneszerzők műveinek előadását, bemutatását. Rendszeresen kerülnek műsorra nekik írott, teljesen új művek. Ezen a koncerten a két 19–20. századi angol zeneszerző műve mellett szerepel egy ősbemutató is: Beischer-Matyó Tamás brácsaversenyét itt hallhatja először a közönség, Bársony Péter Liszt-díjas brácsaművész, a Zeneakadémia tanára szólójával.

A koncert után Kóda című pódiumbeszélgetés-sorozatunk keretében G. Horváth László művészeti vezető és Tóth Endre moderátor várják az érdeklődőket.

Rendező:

Zeneakadémia Koncertközpont

Jegyár: 2 500, 3 200 Ft



ZENEAKADÉMIA
ALAPÍTVÁ 1875