

2015.12.16 19:30

NAGYTEREM

LEGENDÁS KONCERTEK III.

KODÁLY 133

1918. május 7. – Kodály Zoltán szerzői estje

Kodály: Duó hegedűre és csellóra, op. 7

Kodály: Öt dal, op. 9 – Az erdő

Kodály: Megkéssett melódiák, op. 6 – 1. Magányosság, 2. Levéltöredék barátnémhoz, 4. A tavasz, 5. Búsan csörög a lomb, 6. A farsang búcsúszavai

szünet

Kodály: Szólószonáta gordonkára, op. 8

Kodály: II. vonósnégyes, op. 10

Fülei Balázs (zongora); Bretz Gábor (basszus); Éder György, Fenyő László (cselló); Falvay Attila (hegedű)

Kodály Vonósnégyes

Eredeti fellépők: Kerpely Jenő (cselló); Waldbauer Imre (hegedű); Bartók Béla (zongora); Kálmán Oszkár (basszus); Waldbauer-Kerpely Kvartett

Kodály Zoltán második zeneszerzői estjére, amelyen a Waldbauer-Kerpely Kvartett és Bartók Béla mellett Kálmán Oszkár lépett fel, 1918 májusában került sor. A hangverseny kritikai fogadtatása ellentmondásos volt. Meglepő például, hogy a korabeli kritikusok között akad olyan, aki a harmincas évei derekán járó Kodályt még fiatal zeneszerzőnek tekinti, olyan pályakezdő, saját hangját még tétován keresgélő alkotónak, aki rászorul az atyáskodó dorgálásra. A beszámolók szinte hemzsegnek a „de” kötőszócskától: „igazi tehetség, de még nem forrt ki”, vagy „nagy és izmos, de tévúton járó tehetség”. Néhányan a folkloristát hallják ki a darabokból, „a népművészet természetes szépségei bizonytalanság nélkülözhetetlen elemei minden egészséges művész fejlődésének, de ha előtérbe állítják, nemcsak erőltetett primitívséget okoz, hanem egyhangúságot is”. A Zeneakadémia legendás koncerteket újrarájátszó sorozatának harmadik estjén a Kodály Vonósnégyes, Fülei Balázs, Bretz Gábor és Fenyő László bújnak a legendás muzsikusok bőrébe a hangversenyen, amelyre Kodály 133. születésnapján kerül sor.

Rendező:

Zeneakadémia Koncertközpont

Jegyár: 2 900, 4 100, 5 200, 6 500 Ft



ZENEAKADÉMIA
ALAPÍTVÁ 1875