

**2018.02.18 19:00**

SOLTI GYÖRGY KAMARATEREM

## NÉGYSZER NÉGYES

### KUSS QUARTET

**Aribert Reimann:** 7 bagatell vonósnégyesre

**Beethoven:** 9. (C-dúr) vonósnégyes, op. 59/3 („Razumovszkij”)

Szünet

**Enno Poppe:** Szabadidő

**Beethoven:** 14. (cisz-moll) vonósnégyes, op. 131

**Kuss Quartet:** Jana Kuss, Oliver Wille (hegedű); William Coleman (brácsa); Mikayel Haknazaryan (cselló)

Formabontó koncertjeivel hagyományt teremtő kvartett látogat a Zeneakadémiára – a primáriusa nevét viselő Kuss Quartet kultkocsmákban rendezett, szenzációs sikerrel zárult sorozatával új szint vitt Berlin amúgy sem szürke kulturális életébe. A Kurtág Györggyel és Perényi Miklóssal gyakran együtt dolgozó formáció műsorait hagyománytisztelet, nyitottság és kalandvágy jellemzi: a négy nagyszerű muzikus szívesen hoz létre újat zene és irodalom összekapcsolásából, és egy ösztöndíjnak köszönhetően a legismertebb zeneszerzőktől rendelhet új műveket, hogy azokat a kvartettirodalom klasszikus alkotásaival együtt mutassa be. A koncert elején a német kortárs zene doyenje, Aribert Reimann bagatelljeit hallhatjuk, majd az 1969-ben született, a német kortárs zenei életben szintén jól ismert Enno Poppe performansz jellegű, szintén rövid szakaszokból álló kompozíciója is elhangzik, új kontextusba helyezve a klasszikus európai hagyományt képviselő két nagyszabású művet, a C-dúr „Razumovszkij” vonósnégyest, valamint a zeneirodalom enigmatikus opuszát, a cisz-moll kvartettet.

*A koncert után Kóda című pódiumbeszélgetés-sorozatunk keretében a Kuss Quartet tagjai, Tóth Endre moderátor és Czinege Ádám tolmács várja az érdeklődőket!*

Rendező:

*Zeneakadémia Koncertközpont*

Jegyár: 2 800, 3 900 Ft



**ZENEAKADÉMIA**  
ALAPÍTVÁ 1875