

2018.05.05 19:30

NAGYTEREM

A ZONGORA KÉTSZER

GRAUSCHUMACHER PIANO DUO

Mozart: A varázsfuvola – nyitány

Beethoven: Nagy fuga, op. 134

Messiaen: Ámen-víziók (részletek)

SZÜNET

Debussy: En blanc et noir

B. A. Zimmermann: Monológ két zongorára (Homage Debussy)

[Andreas Grau, Götz Schumacher \(zongora\)](#)

Sajátos szerkezetű, kreatív szemléletű és innovatív programjaik révén az Andreas Grau és Götz Schumacher alkotta formációt napjaink top zongoraduójának tartják a világban, sokan a legendás Kontarsky testvérek örökösének tekintik. A két művész virtuozitása, lehetetlent nem ismerő technikai felkészültsége és művészi nyitottsága olyan komponistákat ihletett meg, mint Philippe Manoury, Jan Müller-Wieland vagy Eötvös Péter. Luca Francesconi Machine in Echo című versenyművét 2015-ben mutatták be a Kölni Filharmóniában. Lemezeikről egyöntetű lelkesedéssel ír a szaksajtó, Messiaen Ámen-víziók című darabjának felvételét a Gramophone Magazin a legjobbak között tartja számon. A modern zene mellett a klasszikus repertoárt is a legmagasabb színvonalon szólaltatják meg, eredeti műveket éppúgy, mint átiratokat. Több alkalommal dolgoztak a világhírű színésszel, Klaus Maria Brandauerrel, többek között egy Mozart életét feldolgozó zenés monodrámában. Biztosak lehetünk tehát abban, hogy A varázsfuvola nyitánya is jó kezekben lesz a koncertjükön.

A koncert után Kóda című sorozatunk keretében pódiumbeszélgetésre várják az érdeklődőket a GrauSchumacher Piano Duo tagjai, valamint Mona Dániel zenetörténész-moderátor.

Rendező:

Zeneakadémia Koncertközpont

Jegyár: 1 200, 1 700, 2 800, 3 900, 4 600 Ft



ZENEAKADÉMIA
ALAPÍTVÁ 1875