

2018.01.16 19:30

NAGYTEREM

OTTHON A ZENEAKADÉMIÁN

NILS MÖNKEMEYER ÉS A KELEMEN KVARTETT

Schubert: c-moll vonósnégyes-tétel (Quartettsatz), D. 703

Beethoven: 15. (a-moll) vonósnégyes, op. 132

SZÜNET

Brahms: 2. (G-dúr) vonósötös, op. 111

[Nils Mönkemeyer \(brácsa\)](#)

[Kelemen Kvartett: Kelemen Barnabás, Kokas Katalin \(hegedű\), Homoki Gábor \(brácsa\), Fenyő László \(cselló\)](#)

A Kelemen Kvartett 2010-es megalakulása óta sikert sikerre halmoz: világszerte koncertezik, és számos nemzetközileg is nagyra becsült díjat mondhat magáénak. A kvartett a Zeneakadémia idei „rezidens együtteseként” Otthon a Zeneakadémián címmel ad hangversenysorozatot, melynek koncertjein a vonósnégyes-irodalom mellett sok más izgalmas hangszerösszeállítású művet is megszólaltat. Találó a címválasztás, hiszen Kelemen Barnabás, Kokas Katalin, Homoki Gábor és Fenyő László szoros szálakkal kötődnek az alma materhez. Koncertjeik programján az idén 185 esztendeje született Johannes Brahms kamaraműveit vonósnégyesekkel társítják, s ezzel izgalmas összefüggéseket hoznak felszínre. Januári koncertjüket Schubert c-moll vonósnégyes-tételével indítják, mely egy befejezetlenül maradt kompozíció nyitótételeként látott napvilágot. Beethoven kései a-moll vonósnégyese a kamarazenei repertoár egyik alapdarabja. Brahms G-dúr vonósötöse 1890-ben készült el, az ötvenes évei végén járó zeneszerző eredetileg utolsó művének, egyfajta összefoglalásnak szánta. Zárótételében magyaros motívumok is feltűnnek. A kvintett előadásában a Kelemen Kvartetthez a müncheni Zeneművészeti Főiskola professzora, Nils Mönkemeyer brácsaművész társul.

Rendező:

Zeneakadémia Koncertközpont

Jegyár: 1 400, 2 100, 3 500, 4 900, 5 600 Ft



ZENEAKADÉMIA
ALAPÍTVÁ 1875