

**2018.02.15 19:00**

SOLTI GYÖRGY KAMARATEREM

A KAMARAZENE MESTEREI

**PRUNYI ILONA, BANDA ÁDÁM, FENYŐ LÁSZLÓ ÉS  
MOLNÁR ZSOLT KAMARAESTJE**

Fehér éjszakák

**Kjui:** D-dúr hegedű-zongora szonáta, op. 84

**Rubinstein:** B-dúr zongoratrió, op. 52

*SZÜNET*

**Muszorgszkij:** A bábjátékos

**Arenszkij:** 1. (d-moll) zongoratrió, op. 32

[Prunyi Ilona \(zongora\)](#), [Banda Ádám \(hegedű\)](#), [Fenyő László \(cselló\)](#), [Molnár Zsolt \(bariton\)](#)

Orosz szerzők neve hallatán talán sokaknak a halhatatlan, grandiózus dallamok és olyan művek jutnak eszébe, mint Csajkovszkij Hegedűversenye, Rimszkij-Korszakov Seherezádéja vagy éppenséggel Muszorgszkij Borisz Godunovja. Bár valóban ez az orosz zene ismertebb arca, ott rejtőzik mögötte egy másik világ, a maga intim műfajával, a kamarazenével. Charles Dickens 1841-ben megjelent könyvének címe, a Ritkaságok régi boltja egészen találó címkéje lehetne az estének, hiszen a koncert repertoárján szereplő művek nem a toplistás darabok közül valók, mégis izgalmas képet adnak a 19. század végi orosz kamarazene világáról. A nagy orosz szimfóniákból és operákból tudjuk, mit jelent, amikor az orosz zenei világ és a nyugati formák találkoznak, Prunyi Ilona, Banda Ádám, Fenyő László és Molnár Zsolt koncertjén pedig meghallgathatjuk, miként jelenik meg ez az orosz íz a kamarazenében.

Rendező:

*Zeneakadémia Koncertközpont*

Jegyár: 2 800, 3 900 Ft



**ZENEAKADÉMIA**  
ALAPÍTVÁ 1875