

2017.09.27 19:00

SOLTI TEREM

KODÁLY 2017

KARASSZON ESZTER ÉS PUSKER JÚLIA KODÁLY- KAMARAESTJE

Kodály: Duó hegedűre és csellóra, op. 7

Kodály: Csellószonáta, op. 8

Kodály: Adagio

[Karasszon Eszter \(cselló\); Pusker Júlia \(hegedű\); Dani Imre \(zongora\)](#)

Kodály születésének százharmincötödik, halálának ötvenedik évfordulóján koncertsorozattal emlékezik a Zeneakadémia a korszakos jelentőségű népzenekutatóra, zeneszerzőre, pedagógusra, zenetörténészre. Az est műsorán vonós kamarazenéjének emblemikus alkotásai, a hangszerjáték csúcspontját jelentő művei szerepelnek: az 1914-ben írott Duó, az egy évvel később keletkezett, gordonkára írott Szólószonáta, valamint különlegességként a hegedűre és zongorára írt Adagio ritkán hallható hegedű-gordonka-átirata. A pódiumra lépő két művészen közös, hogy zenészcsaládban nevelkedtek, és azonos időben kezdték felsőfokú zenei tanulmányaikat. Pusker Júlia a Zeneakadémia elvégzése után Pauk Györgynél tanult a londoni Royal Academy of Music hallgatójaként, és szinte az összes vezető magyar zenekarral fellépett már. Karasszon Eszter Európa számos országában koncertezett; a Zeneakadémián Onczay Csabánál tanult, de a világhírű Starker Jánosnál is tökéletesítette tudását. Egy évvel azelőtt, hogy megkapta volna zeneakadémiai diplomáját, első helyezett lett a Nemzetközi Popper Dávid Csellóversenyen.

Rendező:

Zeneakadémia Koncertközpont

Jegyár: 1 900, 2 500 Ft



ZENEAkadÉMIA
ALAPÍTVÁ 1875