

2017.05.17 19:30

NAGYTEREM

ZENEKAR A KÖZPONTBAN

PIOTR ANDERSZEWSKI ÉS AZ EURÓPAI KAMARAZENEKAR

Bartók: Divertimento, BB 118

Mozart: 25. (C-dúr) zongoraverseny, K. 503

szünet

Janáček: Mládí

Beethoven: 1. (C-dúr) zongoraverseny, op. 15

[Piotr Anderszewski \(zongora\)](#)

[Európai Kamarazenekar](#)

[Koncertmester: Lorenza Borrani](#)

Kevés olyan muzsikus van, akiről a zenészeket különleges érzékenységgel és megszállottsággal filmező Bruno Monsiegeon már három filmet is készített. Piotr Anderszewski először 2001-ben állt kamerák elé, hogy Beethoven Diabelli-variációiról, illetve a zeneszerzőhöz fűződő viszonyáról valljon. 2008-ban aztán már-már játékfilmszerű keretek között beszélt előadóművészi ars poeticájáról, lengyel-magyar gyökereiről. Az *Unquiet Traveller* (Nyughatatlan utazó, 2008) az egyik legkülönlegesebb portréfilm, amit valaha forgattak. A harmadikat, melyen Anderszewski Schumann-műveket játszik, két évvel később a lengyel televízió mutatta be. A zongorista a következő hónapokban hosszabb szünetet tart, de előtte még játszik a Berliini Filharmonikusok, a Bajor Rádiózenekar és a Cseh Filharmonikusok szólistájaként. Budapestre már kipihenten érkezik. A koncerten az Európai Kamarazenekar vonósait és fúvósait külön-külön is megcsodálhatjuk, Anderszewski pedig Beethovent Beethoven kedvenc Mozart-zongoraversenye felől közelíti meg.

Rendező:

Zeneakadémia Koncertközpont

Jegyár: 4 800, 5 400, 6 500, 7 900 Ft



ZENEAKADÉMIA
ALAPÍTVÁ 1875