

**2018.02.21 19:00**

SOLTI GYÖRGY KAMARATEREM

**ÖSSZKIADÁS ÉLŐBEN**

**BRAHMS TRIÓI I.**

**Brahms:** a-moll klarinéttrió, op. 114

**Brahms:** 3. (c-moll) zongoratrió, op. 101

szünet

**Brahms:** 2. (C-dúr) zongoratrió, op. 87

[Miriam Helms lien \(hegedű\); Szabó Ildikó \(cselló\); Lajkó István \(zongora\); Matthias Schorn \(klarinét\)](#)

A fiatal kora ellenére rendkívül érett muzikalitásáról ismert norvég hegedűművész, Miriam Helms lien, a 2014-es Pablo Casals gondnokaverseny második helyezettje, Szabó Ildikó és a Zeneakadémia zongora tanszakának tanára, Lajkó István lesz a főszereplője az Összkiadás élőben sorozat két 2018-as koncertjének. A sorozat ezúttal az idén 185 éve született Johannes Brahms trióit állítja középpontba. Mintha visszafelé utaznánk az időben: az első koncert programján a kései művek szerepelnek. Az a-moll klarinéttrió 1891-ben a neves klarinétművésznak, Richard Mühlfeldnek íródott; szintén ő ihlette a h-moll klarinétötöst, illetve Brahms utolsó kamaraműveit, az op. 120-as klarinétsonátákat. A C-dúr zongoratriót leveleinek tanúsága szerint Brahms legsikerültebb művei közé sorolta. A c-moll zongoratrió, mely 1886-ban immár a szimfóniák befejezése után készült el, hamisítatlanul kamarazenei fogantatású, tömör alkotás. A klarinéttrióban az előadókhoz a Bécsi Filharmonikusok klarinétművésze, Matthias Schorn csatlakozik.

Rendező:

*Zeneakadémia Koncertközpont*

Jegyár: 2 500, 3 200 Ft



**ZENEAKADÉMIA**  
ALAPÍTVÁ 1875