

2017.05.03 19:00

SOLTI TEREM

KAMARAZENE KARNYÚJTÁSNYIRA

CSILLAGH KATALIN, GYŐRI NOÉMI ÉS PRIYA MITCHELL KAMARAESTJE

C. Ph. E. Bach: d-moll triószonáta

Weinberg: 12 miniatűr fuvolára és zongorára, op. 29

szünet

Berio: Duetti (részletek)

Schnittke: 1. hegedű-zongora szonáta

Sosztakovics: Lear király – duett és keringő

Csillagh Katalin (zongora); Győri Noémi (fuvola); Priya Mitchell (hegedű)

A Zeneakadémia művésztanára, Csillagh Katalin és a londoni Royal Academy of Music doktorandusza, Győri Noémi rendszeresen lépnek fel együtt, nagyszerű műsoraik régóta a hazai koncertélet színfoltjait jelentik, közös lemezük 2016 őszén jelent meg. Ezúttal az Oxfordi Kamarazenei Fesztivál művészeti vezetője, Priya Mitchell társul hozzájuk, az a nemzetközi hírű hegedűművész, aki olyan neves muzikusokkal dolgozott már együtt, mint Andrew Davis, Yuri Temirkanov, Fazil Say, valamint Maria Joo Pires, akivel önálló sorozatot is jegyzett a Wigmore Hallban. A három művész a kamarazene különlegességeiből szólaltat meg egy csokorra valót, a 20. századra fókuszálva. Ilyen ínyencség például az egyesek szerint Sosztakovics és Prokofjev mellett a harmadik legjelentősebb, de méltatlanul elfeledett szerző, Weinberg zseniális miniatűr-sorozata, a későbbi generációhoz tartozó, szintén Szovjetunióban, majd Németországban alkotott Schnittke hegedűszonátája 1963-ból, vagy a 20. századi olasz avantgárd egyik vezéralakjának izgalmas duettjei.

A koncert után Kóda című pódiumbeszélgetés-sorozatunk keretében Csillagh Katalin, Győri Noémi, Priya Mitchell, valamint Tóth Endre moderátor és Czinege Ágám tolmács várják az érdeklődőket.

Rendező:

Zeneakadémia Koncertközpont

Jegyár: 1 900, 2 500 Ft



ZENEAKADÉMIA
ALAPÍTVÁ 1875