

2018.02.23 19:00

SOLTI GYÖRGY KAMARATEREM

ITT ÉS MOST

LIVE ANIMATION – A STUDIO 5 SZERZŐI ESTJE

Bella–Virágh–Solti–Varga–Kutrik

Varga Judit: Black and White (ősbemutató)

Solti Árpád: Concertino vonósokra és szóló timpanira

Kutrik Bence: Emojik (ősbemutató)

Virágh András Gábor: Genesys (ősbemutató)

Bella Máté: Lethe (magyarországi ősbemutató)

Chiao-Hua Chang (erhu – kínai hegedű)

Anima Musicae Kamarazenekar (művészeti vezető: G. Horváth László)

Palotás Gábor (timpani)

Vezényel: Dobszay Péter

2017. februári bemutatkozó koncertjük után új szerzői esttel jelentkeznek a Zeneakadémián a Studio 5 néven alakított zeneszerzőcsoport tagjai. Bella Máté, Kutrik Bence, Solti Árpád, Varga Judit és Virágh András Gábor annak a Ligeti György és Kurtág György nevével fémjelzett zenei tradíciónak az örökösei, mely Bartók Béla, Kodály Zoltán és Dohnányi Ernő után nemzetközi szintre emelte a kortárs magyar zenét. A Studio 5 szerzőinek célja, hogy ebből a hagyományból kiindulva olyan új zenei hangversenyeket hozzanak létre, melyek magas művészi színvonalon képeznek hidat tradíció és innováció, patina és progresszió között. Zenei szerepüket újrafogalmazva az alkotók arra törekszenek, hogy közelebb hozzák a kortárs zenét a fiatalabb közönséghez és minél többek számára tegyék élménnyé az általuk képviselt új zenei hangokat. Bár a Studio 5 komponistái kivétel nélkül külföldön is végeztek zenei tanulmányokat, mindannyian a Zeneakadémiát tartják alma materüknek. Számos hazai és nemzetközi díjjal büszkélkedhetnek, és többen közülük a Zeneakadémia oktatójaként is ismertek. A kiváló akusztikájú Solti Terem ad otthont új zenei estjüknek, melyen a tavalyi évhez hasonlóan a fiatal generáció legtehetségesebb zenészei lépnek színpadra. A STUDIO 5 felkérésére a koncertre készül egy ambient jellegű videó. Az alkotók: Révész László László képzőművész és munkatársa Volkan Mengii török komputer művész, a Magyar Képzőművészeti Egyetem Doktori Iskolájának vendéghallgatója. Fontos megemlíteni, hogy a zene és a kép viszonya a megszokott hierarchia fordítottja: ezen a koncerten a zene kerül előtérbe, melyet a videók kísérik majd. A koncertet megelőzően 18 órától az I. Előadóteremben Molnár Szabolcs zenekritikus beszélget a szerzőkkel és az est karmesterével.

Rendező:

Zeneakadémia Koncertközpont

Jegyár: 1 900 Ft



ZENEAKADÉMIA
ALAPÍTVÁ 1875