

2018.04.21 19:00

SOLTI GYÖRGY KAMARATEREM

ITT ÉS MOST

72 ANGYAL

Cracow Singers és a Raschr Saxophone Quartet

Lera Auerbach: 72 angyal

Cracow Singers (művészeti vezető: Karol Kusz)

Raschr Saxophone Quartet: Kenneth Coon, Christine Rall, Elliot Riley, Andreas van Zoelen (szaxofon)

Vezényel: Karol Kusz

Lera Auerbach a nyugat-szibériai Cseljabinszkban született, alkotóművészi – zeneszerzői és képzőművészeti – elhivatottságát négy éves korában ismerték fel. Klasszikus értelemben vett csodagyerek volt tehát. Tizennyolc évesen jutott el az Egyesült Államokba, hogy zenei tanulmányait itt teljesítse ki. Zongora- és zeneszerzésórákra a Manhattan School of Music és a Juilliard School tanáraihoz járt, például Milton Babbitthez. A Carnegie Hallban saját művének előadásával mutatkozott be, hegedűre, zongorára és zenekarra írt Szvitjének előadásában Gidon Kremer és a Kremerata Baltica voltak a partnerei. Lera Auerbach mind a mai napig ad koncerteket zongoristaként, zeneszerzőként pedig nagyhírű zenekarokkal és zenei intézményekkel áll kapcsolatban, balettjeit, operáit a Dán Nemzeti Balett, a Theater an der Wien és a New York-i Lincoln Center mutatta be. A kabbala misztikájából ihletet merítő 72 angyal című, kórusra és szaxofon-kvartetre írt darab ősbemutatóját 2016 novemberében, Amszterdamban tartották.

Rendező:

Zeneakadémia Koncertközpont

Jegyár: 2 500 Ft



ZENEAKADÉMIA
ALAPÍTVÁ 1875