

**2017.03.28 19:30**

NAGYTEREM

ÉLESBEN

## AZ ALMA MATER KÓRUS

**Brahms:** Öt ének, op. 104

**Schubert-Liszt:** Müller-dalok, S. 565 – 2. Der Müller und der Bach

**Schubert-Liszt:** 12 Lieder, S. 558 – 4. Erlkönig, 8. Gretchen am Spinnrade, 9. Ständchen von Shakespeare

**Brahms:** Két motetta, op. 74

**Schubert:** C-dúr („Wanderer”) fantázia, D. 760

**Schubert:** Mirjam's Siegesgesang, D. 942

Váradi László, Baja Mónika (zongora); Mondok Yvette (szoprán)

Alma Mater Kórus (karigazgató: Somos Csaba)

Vezényel: Erdei Péter és Somos Csaba

Az Alma Mater Kórus koncertjének első felében egy világi kórusmű szólal meg a százhusz éve elhunyt Johannes Brahms tollából. Az Öt ének – az európai kórusirodalom ékköve – a korosodó mester őszikék-sorozata, öt személyes vallomás az elmúlásról. A szünet után egy egyházi darab következik: a Két motetta címmel megjelent művek egyike éppen száznegyven éve íródott, a bachi motetták mintájára, de az érett Brahms utánozhatatlan stílusában, gyönyörű dallamokkal, lenyűgözően dús kórushangzással; a másik motetta virtuóz variációsorozat egy korál dallamra, szintén bravúros zeneszerzői megoldásokkal. Franz Schubert egyik utolsó opusa a Mirjam diadaléneke, amelyet Händel drámai oratóriumai ihlettek. A nagyszabású mű elhangzása – melynek szólóját Mondok Yvette szopránénekesnő tolmácsolja – szintén az évad egyik különlegességének ígérkezik. A Zeneakadémia kórusát az intézmény nyugalmazott címzetes egyetemi tanára, Erdei Péter, valamint az együttest jelenleg vezető dirigens, Somos Csaba vezényli. Az est műsorát zongorajátékával a fiatal művészgeneráció egyik kiemelkedő hazai képviselője, a Junior Prima-díjas Váradi László fogja színesíteni, aki Schubert Wanderer-fantáziája mellett Schubert-dalok Liszt Ferenc által készített zongoraátiratait fogja előadni.

Rendező:

*Zeneakadémia Koncertközpont*

Jegyár: A koncertre díjtalan belépő igényelhető a Zeneakadémia jegypénztárában.



**ZENEAKADÉMIA**  
ALAPÍTVÁ 1875