

**2017.09.27 19:00**

SOLTI TEREM

KODÁLY 2017

## **KARASSZON ESZTER ÉS PUSKER JÚLIA KODÁLY- KAMARAESTJE**

**Kodály:** Duó hegedűre és csellóra, op. 7

**Kodály:** Csellószonáta, op. 8

**Kodály:** Adagio

[Karasszon Eszter \(cselló\); Pusker Júlia \(hegedű\); Dani Imre \(zongora\)](#)

Kodály születésének százharmincötödik, halálának ötvenedik évfordulóján koncertsorozattal emlékezik a Zeneakadémia a korszakos jelentőségű népzenekutatóra, zeneszerzőre, pedagógusra, zenetörténészre. Az est műsorán vonós kamarazenéjének emblemikus alkotásai, a hangszerjáték csúcspontját jelentő művei szerepelnek: az 1914-ben írott Duó, az egy évvel később keletkezett, gordonkára írott Szólószonáta, valamint különlegességként a hegedűre és zongorára írt Adagio ritkán hallható hegedű-gordonka-átirata. A pódiumra lépő két művészen közös, hogy zenészcsaládban nevelkedtek, és azonos időben kezdték felsőfokú zenei tanulmányaikat. Pusker Júlia a Zeneakadémia elvégzése után Pauk Györgynél tanult a londoni Royal Academy of Music hallgatójaként, és szinte az összes vezető magyar zenekarral fellépett már. Karasszon Eszter Európa számos országában koncertezett; a Zeneakadémián Onczay Csabánál tanult, de a világhírű Starker Jánosnál is tökéletesítette tudását. Egy évvel azelőtt, hogy megkapta volna zeneakadémiai diplomáját, első helyezett lett a Nemzetközi Popper Dávid Csellóversenyen.

*A koncert után Kóda című pódiumbeszélgetés-sorozatunk keretében Karasszon Eszter, Pusker Júlia közreműködők, és Békéssy Lili moderátor várják az érdeklődőket.*

Rendező:

*Zeneakadémia Koncertközpont*

Jegyár: 1 900, 2 500 Ft



**ZENEAKADÉMIA**  
ALAPÍTVÁ 1875