

**2018.02.24 19:30**

NAGYTEREM

OTTHON A ZENEAKADÉMIÁN

**ANDREAS OTTENSAMER ÉS A KELEMEN KVARTETT**

**Dvořák:** Ciprusok – vonósnégyes-ciklus

**Mozart:** 17. (B-dúr) vonósnégyes, K. 458 („Vadászat”)

*SZÜNET*

**Brahms:** h-moll klarinétötös, op. 115

[Andreas Ottensamer \(klarinét\)](#)

[Kelemen Kvartett: Kelemen Barnabás, Kokas Katalin \(hegedű\), Homoki Gábor \(brácsa\), Fenyő László \(cselló\)](#)

Otthon a Zeneakadémián című sorozatának februári hangversenyén a Kelemen Kvartett – a koncerteken szinte konstans tényezőt jelentő Brahms-kamaramű mellett – ezúttal Dvořák és Mozart egy-egy kompozícióját tűzi műsorára. Érdekes analógia, hogy Dvořák és Mozart magánélete bizonyos szempontból hasonlóan alakult: mindketten szívük választottjának hűgát vették feleségül. Dvořák éppen fiatalkori szerelmi csalódását öntötte formába a Ciprusok című dalciklus tételeiben, melynek tizennyolc dala közül később tizenkettőt vonósnégyesre alkalmazott. Mozart B-dúr vonósnégyese (K. 458) az úgynevezett „Haydn-kvartettek” sorozatába tartozik. A „Vadászat” melléknév az első tétel nyitómotívumára utal, és maga a zeneszerző is használta vonósnégyesére ezt a megnevezést. A koncertet Brahms h-moll klarinétötöse zárja, melyet a Kelemen Kvartett a Berliini Filharmonikusok szólóklarinétosával, a félig magyar származású Andreas Ottensammerral ad elő. Ottensamer 2015-ben megjelent Brahms-lemezét az Echo Klassik az év hangszeres lemeze elismeréssel díjazta.

Rendező:

*Zeneakadémia Koncertközpont*

Jegyár: 1 400, 2 100, 3 500, 4 900, 5 600 Ft



**ZENEAKADÉMIA**  
ALAPÍTVÁ 1875