

2018.04.13 19:30

NAGYTEREM

KAMARAZENE NAGYTEREMRE

COLIN CURRIE ÉS RÁCZ ZOLTÁN

Xenakis: Rebonds

Rolf Wallin: Realismos Mágicos

Steve Reich: Quartet

SZÜNET

Sosztakovics: 15. (A-dúr) szimfónia, op. 141 (átirat)

Colin Currie, Rácz Zoltán, Holló Aurél (ütőhangszerek)

Varga Oszkár (hegedű); Szabó Judit (cselló)

Balog József, Mali Emese (zongora)

„A Quartet az egyik legkomplexebb darab, amit valaha komponáltam” – nyilatkozta Steve Reich, aki a szóban forgó művét nem másnak, mint a világ egyik legkiválóbb és legmerészebb ütőhangszeres művészenek, Colin Currie-nek dedikálta. Nem kell bemutatnunk a magyar közönségnek Rácz Zoltánt, akinek az Amadinda Ütőegyüttes művészeti vezetőjeként és szólistaként is elengedhetetlen érdemei vannak a legjelentősebb 20. századi ütőhangszeres művek, köztük Steve Reich kompozícióinak hazai népszerűsítésében. Rácz Zoltán szólóban ezúttal egy itthon ma is csak ritkán hallható, ám annál eredetibb és meghatározóbb szerző, Iannis Xenakis Rebonds című darabját adja elő, és hasonlóan innovatív szólóprodukcióval készül Colin Currie is. A Rebonds bár egyetlen előadóra íródott, úgy szól, mintha többen játszanának egyszerre – elképesztően komplex ritmusaival és hangzásaival szinte emberfeletti technikai felkészültséget igényel. A Quartet és Sosztakovics utolsó, 15. szimfóniájának előadásában Rácz Zoltán legkiválóbb kamarapartneri csatlakoznak a két ütőhangszeres művészhez.

Rendező:

Zeneakadémia Koncertközpont

Jegyár: 1 200, 1 700, 2 800, 3 900, 4 600 Ft



ZENEAKADÉMIA
ALAPÍTVÁ 1875