

2018.04.14 19:00

SOLTI GYÖRGY KAMARATEREM

ÚJ LISZT FERENC KAMARAKÓRUS

Kodály: Norvég leányok

Orbán György: Ave verum

Orbán György: Daemon Irrepat Callidus

Orbán György: Nunc dimittis

Gyöngyösi Levente: Ha én kedvesemről gondolkodom

Ko Matsushita: Domine, fac me servum pacis tuae

Ko Matsushita: Miserere mei

Szünet

Ko Matsushita: Tantum ergo

Ko Matsushita: Tenaebrae Factae sunt

Ko Matsushita: O magnum mysterium

Ko Matsushita: De profundis clamavi

Ko Matsushita: Jubilate Deo

Ko Matsushita: Japán Népdalok, 5. kötet – Hyuga Kobiki Uta

Ko Matsushita: Három dal Yaeyama és Miyako szigetéről – Sai sai Bushi

Ko Matsushita: Japán Népdalok, 5. kötet – Mihara Yassa Bushi

[Új Liszt Ferenc Kamarakórus \(karigazgató: Nemes László Norbert\)](#)

[Vezényel: Ko Matsushita](#)

Az 2010-ben Erdei Péter karnagy vezetésével alapított, 2014 óta Nemes László Norbert irányításával működő, a klasszikus kórusrepertoár és kortárs kórusirodalom megszólaltatására létrejött énekkart az egyik legkeresettebb és legtermékenyebb, főleg a cappella kóruszenét komponáló japán zeneszerző vezényli ezen a különlegesnek ígérkező estén. Az 1962-ben született, egy rangos tokiói zeneakadémia után a Kecskeméti Kodály Intézetben is tanult Ko Matsushita tökéletesen ötvözi egymással az európai és japán hagyományt, és ezt nemcsak tekintélyes életművének színessége mutatja, hanem az egyes darabok is. Itt hallható motettái és japán népdalai gazdagon merítenek több ezer éves zenei tradíciókból, legyen szó gregoriánról, vagy a szigetország népi kultúrájáról. A műsor további érdekes kapcsolódási pontokat kínál a magyar kóruszene több generációját képviselő szerzők alkotásaival, kezdve Kodály remekművével, a Norvég leányokkal, majd a közönséget és énekeseket az utóbbi évtizedekben megannyi népszerű kórusművel megajándékozó Orbán György izgalmas és széles érzelmi skálát bejáró kompozícióival. Az ehhez a stílusvonalhoz kapcsolódó negyvenes korosztályt az Orbán-növendék Gyöngyösi Levente zeneakadémista éveiből származó, magyar pop- és folkstílusoktól is átitatott, sodró lendületű Petőfi-megzenésítése képviseli.



Rendező:
Zeneakadémia Koncertközpont

Jegyár: 1 200 Ft



ZENEAkadÉMIA
ALAPÍTVÁ 1875