

**2018.04.14 19:00**

SOLTI GYÖRGY KAMARATEREM

## **ÚJ LISZT FERENC KAMARAKÓRUS**

**Kodály:** Norvég leányok

**Orbán György:** Ave verum

**Orbán György:** Daemon Irrepat Callidus

**Orbán György:** Nunc dimittis

**Gyöngyösi Levente:** Ha én kedvesemről gondolkodom

**Ko Matsushita:** Domine, fac me servum pacis tuae

**Ko Matsushita:** Miserere mei

**Ko Matsushita:** Tantum ergo

**Ko Matsushita:** Tenaebrae Factae sunt

**Ko Matsushita:** O magnum mysterium

**Ko Matsushita:** De profundis clamavi

**Ko Matsushita:** Jubilate Deo

**Ko Matsushita:** Japán Népdalok, 5. kötet – Hyuga Kobiki Uta

**Ko Matsushita:** Három dal Yaeyama és Miyako szigetéről – Asadoya Yunta

**Ko Matsushita:** Japán Népdalok, 5. kötet – Mihara Yassa Bushi

[Új Liszt Ferenc Kamarakórus \(karigazgató: Nemes László Norbert\)](#)

[Vezényel: Ko Matsushita](#)

Az 2010-ben Erdei Péter karnagy vezetésével alapított, 2014 óta Nemes László Norbert irányításával működő, a klasszikus kórusrepertoár és kortárs kórusirodalom megszólaltatására létrejött énekkart az egyik legkeresettebb és legtermékenyebb, főleg a cappella kóruszenét komponáló japán zeneszerző vezényli ezen a különlegesnek ígérkező estén. Az 1962-ben született, egy rangos tokiói zeneakadémia után a Kecskeméti Kodály Intézetben is tanult Ko Matsushita tökéletesen ötvözi egymással az európai és japán hagyományt, és ezt nemcsak tekintélyes életművének színessége mutatja, hanem az egyes darabok is. Itt hallható motettái és japán népdalai gazdagon merítenek több ezer éves zenei tradíciókból, legyen szó gregoriánról, vagy a szigetország népi kultúrájáról. A műsor további érdekes kapcsolódási pontokat kínál a magyar kóruszene több generációját képviselő szerzők alkotásaival, kezdve Kodály remekművével, a Norvég leányokkal, majd a közönséget és énekeseket az utóbbi évtizedekben megannyi népszerű kórusművel megajándékozó Orbán György izgalmas és széles érzelmi skálát bejáró kompozícióival. Az ehhez a stílusvonalhoz kapcsolódó negyvenes korosztályt az Orbán-növendék Gyöngyösi Levente zeneakadémista éveiből származó, magyar pop- és folkstílusoktól is átitatott, sodró lendületű Petőfi-megzenésítése képviseli.



Rendező:  
*Zeneakadémia Koncertközpont*

Jegyár: 1 200 Ft



**ZENEAkadÉMIA**  
ALAPÍTVÁ 1875