

**2018.05.31 19:30**

NAGYTEREM

## **SZOKOLAY BALÁZS ZONGORAESTJE**

**J. S. Bach:** Kromatikus fantázia és fuga, BWV 903

**Beethoven:** g-moll fantázia, op. 77

**Schubert:** C-dúr („Wanderer”) fantázia, D. 760

*SZÜNET*

**Mozart:** c-moll fantázia, K.396

**Schumann:** Három fantáziadarab, op. 111

**Chopin:** f-moll fantázia, op. 49

**Szkrjabin:** h-moll fantázia, op. 28

[Szokolay Balázs \(zongora\)](#)

A zenészcsaládból származó, 2001-ben Liszt-díjat nyert Szokolay Balázs zongoraestjének műsora ezúttal a fantázia műfaja köré csoportosul. A fantázia fogalma az évszázadok során leginkább a leírt improvizációval kapcsolódott össze, mely lehetővé tette a virtuóz előadók számára tehetségük, technikájuk és invenciójuk megcsillogtatását. Johann Sebastian Bach mesterien párosította a legszigorúbb műfajt a legszabadabbal, a Kromatikus fantázia és fuga napjainkig nagy intellektuális kihívást nyújt az előadók számára. A két bécsi mester, Mozart és Beethoven fantáziái rendkívül szokatlanoknak számítottak koruk bécsi közönsége előtt, Schubert pedig saját Wandererjével kapcsolatban ejtette el a következő megjegyzést: „Talán az ördög majd eljátssza.” Schumann és Chopin mindketten életük rendkívül nehéz szakaszában komponáltak egy-egy fantáziát, a saját művéről pedig időközben megfélekedező Szkrjabin alkotásában Izolda szerelmi halálának motívumát fedezhetjük fel.

*A koncert után Kóda cím pódiumbeszélgetés-sorozatunk keretében Szokolay Balázs és Tóth Endre*

Rendező:

*Zeneakadémia Koncertközpont*

Jegyár: 1 200, 1 700, 2 800, 3 900 Ft



**ZENEAKADÉMIA**  
ALAPÍTVÁ 1875