

2017.01.16 19:30

NAGYTEREM

TISZTA BAROKK

VIKTORIA MULLOVA ÉS A VENICE BAROQUE ORCHESTRA

Geminiani: d-moll („La Follia”) concerto grosso

Telemann: A-dúr hegedűverseny, TWV 40:204

Vivaldi: D-dúr („A nagy Mogul”) hegedűverseny, RV 208

szünet

Handel: G-dúr concerto grosso, HWV 319

Mozart: F-dúr divertimento, K. 138

Haydn: G-dúr hegedűverseny, Hob. VIIa:4

[Viktoria Mullova \(hegedű\)](#)

[Venice Baroque Orchestra](#)

[Vezényel és csembalón közreműködik: Andrea Marcon](#)

Egy nagyszerű, s életútja révén is izgalmas hegedűművész, a historikus muzsikálás olasz mintaalakulata és a 18. század zenei paradicsoma: ezt ígéri a koncert, melyen a barokk nagy- és kismestereitől a bécsi klasszika két óriásáig terjed majd a program. Az 1980-ban a Sibelius-, majd 1982-ben a moszkvai Csajkovszkij-versenyt megnyerő, azután kalandos körülmények között emigráló, hatalmas karriert befutó Viktoria Mullova a nagy orosz hegedűsiskola gazdag hagyományát és a zeneirodalom egészéhez (a barokktól a jazzig) nyitottan közelítő szemléletet egyszerre képviseli, s ez mindig felvillanyozóan izgalmassá teszi játékát. Az 1997-es alapítású historikus együttes, a világjáró Venice Baroque Orchestra méltó és Mullovával egyenrangú partnernek ígérkezik, hiszen repertoárjuk legotthonosabb művei is itt szerepelnek majd ezen a műsoron: így a nevezetes velencei rőt pap, Antonio Vivaldi egyik D-dúr hegedűversenye is elhangzik, mely mellékneve révén az egykoron India nagy részét uraló I. Akbar, a nagy Mogul emlékét idézi.

Rendező:

Zeneakadémia Koncertközpont

Jegyár: 4 800, 5 400, 6 500, 7 900 Ft



ZENEAKADÉMIA
ALAPÍTVÁ 1875