

**2017.02.09 19:30**

NAGYTEREM

ITT ÉS MOST

## LONDON SINFONIETTA

**Michael Nyman:** In C Interlude

**Tansy Davies:** Neon

**Steve Reich:** 2 x 5

*szünet*

**Simon Bainbridge:** Concertante in Moto Perpetuo

**Edmund Finnis:** in situ

**Steve Reich:** Radio Rewrite

### London Sinfonietta

Egy kortárs zenére specializálódott együttes pályarajzában hatásvadásznak tűnhet a megfogalmazás: „közel fél évszázados fennállása alatt zenetörténetet írt”; a London Sinfonietta esetében azonban mindez valóban a mindennapok gyakorlata. Zeneakadémiai koncertjük árnyalt képet fest majd arról, hogy Angliában jelenleg kik és milyen darabok írják a 21. század zenetörténetét. Az új generáció képviselői közül két egészen eredeti zeneszerző – Tansy Davies és Edmund Finnis – munkájával ismerkedhetünk meg. Utóbbi már-már a London Sinfonietta „házi szerzőjének” számít, a zenekar az elmúlt években Finnis hat új kompozícióját is műsorra tűzte. Tansy Davies zenéjét sokan az avantgárd és az experimentális rock határmezsgyéjén helyezik el, egy szellemes megállapítás szerint Davies darabjai félúton vannak Xenakis és Prince között. A közelmúltban nagy várakozás előzte meg az együttes 2013-as, londoni bemutatóját. A London Sinfonietta ugyanis Steve Reich első olyan kompozícióját (Radio Rewrite) vitte közönség elé, melyet két rockdal (Radiohead: Jigsaw Falling into Place, Everything in Its Right Place) nyomán komponált. A többteteles darabot a premier kritikusi kitörő lelkesedéssel üdvözték.

*A koncert után Kóda című pódiumbeszélgetés-sorozatunk keretében Jonathan Morton hegedűs, John Constable zongorista, valamint Mona Dániel moderátor és Czinege Ádám tolmács várja az érdeklődőket.*

Rendező:

*Zeneakadémia Koncertközpont*

Jegyár: 1 200, 1 700, 2 800, 3 900 Ft



**ZENEAKADÉMIA**  
ALAPÍTVÁ 1875