

2017.02.09 19:30

NAGYTEREM

ITT ÉS MOST

LONDON SINFONIETTA

Michael Nyman: In C Interlude

Tansy Davies: Neon

Steve Reich: 2 x 5

szünet

Simon Bainbridge: Concertante in Moto Perpetuo

Edmund Finnis: in situ

Steve Reich: Radio Rewrite

London Sinfonietta

Egy kortárs zenére specializálódott együttes pályarajzában hatásvadásznak tűnhet a megfogalmazás: „közel fél évszázados fennállása alatt zenetörténetet írt”; a London Sinfonietta esetében azonban mindez valóban a mindennapok gyakorlata. Zeneakadémiai koncertjük árnyalt képet fest majd arról, hogy Angliában jelenleg kik és milyen darabok írják a 21. század zenetörténetét. Az új generáció képviselői közül két egészen eredeti zeneszerző – Tansy Davies és Edmund Finnis – munkájával ismerkedhetünk meg. Utóbbi már-már a London Sinfonietta „házi szerzőjének” számít, a zenekar az elmúlt években Finnis hat új kompozícióját is műsorra tűzte. Tansy Davies zenéjét sokan az avantgárd és az experimentális rock határmezsgyéjén helyezik el, egy szellemes megállapítás szerint Davies darabjai félúton vannak Xenakis és Prince között. A közelmúltban nagy várakozás előzte meg az együttes 2013-as, londoni bemutatóját. A London Sinfonietta ugyanis Steve Reich első olyan kompozícióját (Radio Rewrite) vitte közönség elé, melyet két rockdal (Radiohead: Jigsaw Falling into Place, Everything in Its Right Place) nyomán komponált. A többteteles darabot a premier kritikusi kitörő lelkesedéssel üdvözték.

A koncert után Kóda című pódiumbeszélgetés-sorozatunk keretében Jonathan Morton hegedűs, John Constable zongorista, valamint Mona Dániel moderátor és Czinege Ádám tolmács várja az érdeklődőket.

Rendező:

Zeneakadémia Koncertközpont

Jegyár: 1 200, 1 700, 2 800, 3 900 Ft



ZENEAKADÉMIA
ALAPÍTVÁ 1875