

2016.10.31 19:00

SOLTI TEREM

SZEMERE ZITA ÉS A BUDAPEST SAXOPHONE QUARTET KONCERTJE

Vivaldi: F-dúr („La Tempesta di Mare”) fuvolaverseny, op. 10/1

J. S. Bach: János-passió, BWV 245 – „Zerfliese mein Herze”

Händel: Messiás, HWV 56 – „Rejoice greatly, O daughter of Zion”

Vivaldi: C-dúr piccoloverseny, RV 443

Donizetti: „Oh luce di quest’anima” – Linda áriája a Linda di Chamounix című operából

szünet

J. S. Bach: 1. (a-moll) hegedűverseny, BWV 1041

Mozart: „Welche Wonne..” – Blonde áriája a Szöktetés a szerájból című operából, K. 384

Mozart: F-dúr divertimento, K. 138

Puccini: „O mio babbino caro” – Lauretta áriája a Gianni Schicchi című operából

Verdi: „Gualtier Mald! ... Caro nome” – Gilda áriája a Rigoletto című operából

Rossini: Per quattro

Gounod: „Je veux vivre” – Júlia áriája a Rómeó és Júlia című operából

[Szemere Zita \(szoprán\); Kanyó Dávid \(fuvola, piccolo\)](#)

[Budapest Saxophone Quartet](#)

Szemere Zita az Operaház nagyszerű, fiatal magyar szoprán énekesnője, számos sikert tudhat maga mögött a Budapesti Liszt Ferenc Zeneakadémia elvégzése óta. A fiatal énekesnő 2011-ben a Nemzetközi Simándy József Énekverseny győztese lett, amelyet követően Gilda szerepében debütált a Szegedi Nemzeti Színházban Verdi Rigoletto című operájában. A siker tovább folytatódott: a Magyar Állami Operaház felkérésére Mozart Varázsfuvolájának Pamina szerepében mutatkozott be a közönség előtt. 2013-ban Szegeden elnyerte a Legjobb Operaénekes díjat, valamint 2014-ben az Operaház kitüntette az Évad legjobb fiatal pályakezdoje díjjal. Számos hazai és külföldi fesztivál vendégszereplője, 2016-ban pedig Placido Domingóval lépett fel a Magyar Állami Operaház színpadán. A Saxophone Quartet megalakulása óta 1500 koncertet adott a világ több mint 25 országában, játszottak többek között Amerikában, Kanadában, Japánban, Dél-Koreában, Mauriciuszon, Qatarban, Izraelben, Oroszországban és több európai országban. Eddig 11 lemezük jelent meg, ezek közül 3 barokk lemez került kiadásra kitűnő énekesek közreműködésével. Hangversenyeiken és lemezeiken előnyben részesítik a barokk zeneműveket, kihasználva a szaxofonkvartett orgonaszzerű hangzását. 2009-ben Artisjus díjjal tüntették ki őket a kortárs zene magas szintű interpretálásáért. A BSQ koncertjein szívesen látja különböző hangszerek szólistáit, gyakran dolgozik együtt szimfonikus zenekarokkal, valamint fúvós együttesekkel.

Rendező:

Convention Budapest

Jegyár: 2 900, 3 500 Ft



ZENEAKADÉMIA
ALAPÍTVÁ 1875