

**2017.01.29 19:30**

NAGYTEREM

## ÉNEK KARNYÚJTÁSNYIRA

### CHANTICLEER

My secret heart

„Én Sáronnak rózsája vagyok” – vers az Énekek énekéből

**Vivanco:** Veni, dilecte mi

**L'Héritier:** Nigra sum

**Palestrina:** Osculetur me

**Clemens non Papa:** Ego flos campi a 3

**Guerrero:** Surge, propera amica mea

Ronsard verseire

**de Monte:** Bonjour mon coeur

**de Bertrand:** Ce ris plus doux Anthoine

**de Monte:** Le premier jour du mois de mai, ma dame

Edith Södergran verseire

**Jaakko Mäntyjärvi:** Hommage Edith

**Eric Whitacre:** Go, lovely rose

**Foster:** Ah! May the Red Rose Live Always! (John Musto átirata)

**Foster:** Jeanie with the Light Brown Hair (Gene Puerling átirata)

Szóló : [Brian Hinman](#)

**Eric Whitacre:** This Marriage

*szünet*

**Glinka:** A vágy tüze ég szívemben

**Tanyejev:** Ím a sötétség leszállt

**Rahmanyinov:** Vocalise (Elger Niels átirata)

Szóló : [Cortez Mitchell](#)

**Augusta Read Thomas:** Love Songs – II. A Serenade (“Look out upon the stars, my love.”)

**Augusta Read Thomas:** Love Songs – III. Cor Cordium (“Love is a beautiful dream.”)

**Augusta Read Thomas:** Love Songs – V. Don Juan (“Alas, the love of women!”)

**Augusta Read Thomas:** Love Songs – VI. Romeo and Juliet (“For stony limits cannot hold love out.”)

**Augusta Read Thomas:** Love Songs – VII. Love (“All mankind love a lover”)

**Coward:** I'll Follow My Secret Heart (Adam Ward átirata)

**John Rutter:** It was a lover and his lass

**Poulenc:** Les Chemins de l'Amour (Evan Price átirata)

**Piaf:** La vie en Rose (Evan Price átirata)

Szóló : [Kory Reid](#)

**Gershwin:** Love Walked In (Puerling átirata)

Frankie and Johnny (tradicionalis amerikai dal, Robert De Cormier átirata)



**ZENEAKADÉMIA**  
ALAPÍTVÁ 1875

**Mercury: Somebody to Love** (Vince Peterson átírata)

Chanticleer: Cortez Mitchell, Gerrod Pagenkopf, Kory Reid, Alan Reinhardt, Logan Shields, Adam Ward (szoprán és alt); Chris Albanese, Brian Hinman, Andrew Van Allsburg (tenor); Eric Alatorre, Matthew Knickman, Marques Jerrell Ruff (bariton és basszus)

Örök és kimeríthetetlen témát dolgoz fel a maga sajátosan eredeti módján az Egyesült Államok első számú komolyzenei a capella formációja. A világ egyik legjobb énekegyüttesét méltán nevezik hangzenekarnak, utalva arra a sokszínűségre és sokoldalúságra, amely a tizenkét férfi alkotta csapat utánozhatatlan profiljának egyik fő ismertetőjegye. A mintegy négy évtizede alapított, háromszoros Grammy-díjas, a 14. századi Canterbury mesék című gyűjtemény kakasáról elnevezett együttes ezúttal is bámulatosan gazdag műsort hoz Budapestre, mintegy húsz szerző alkotását. A program korokon, műfajokon, stílusokon, nemzeteken keresztül ível, a sokszólamú szerelmes dalokat érdekes tematika tagolja. Van miből válogatni, hiszen ha csak a kortárs zenét nézzük, eddig hetven zeneszerző írt az együttesnek művet, többek között az egyik legfelkapottabb amerikai komponista, Augusta Read Thomas, akinek itt hallható, hangvételében a líraitól a humorosig és az érzékiig hosszú utat bejáró sorozata a Chanticleer Colors of Love című, kortárs műveket felvonultató Grammy-díjas lemezének is egyik központi eleme.

*A koncert után Kóda című pódiumbeszélgetés-sorozatunk keretében Fred Scott, a Chanticleer zeneigazgatója, valamint Tóth Endre moderátor és Czinege Ádám tolmács várják az érdeklődőket.*

Rendező:

*Zeneakadémia Koncertközpont*

Jegyár: 1 400, 2 100, 3 500, 4 900 Ft



**ZENEAKADÉMIA**  
ALAPÍTVÁ 1875