

2017.01.29 19:30

NAGYTEREM

ÉNEK KARNYÚJTÁSNYIRA

CHANTICLEER

My secret heart

„Én Sáronnak rózsája vagyok” – vers az Énekek énekéből

Vivanco: Veni, dilecte mi

L'Héritier: Nigra sum

Palestrina: Osculetur me

Clemens non Papa: Ego flos campi a 3

Guerrero: Surge, propera amica mea

Ronsard verseire

de Monte: Bonjour mon coeur

de Bertrand: Ce ris plus doux Anthoine

de Monte: Le premier jour du mois de mai, ma dame

Edith Södergran verseire

Jaakko Mäntyjärvi: Hommage Edith

Eric Whitacre: Go, lovely rose

Foster: Ah! May the Red Rose Live Alway! (John Musto átirata)

Foster: Jeanie with the Light Brown Hair (Gene Puerling átirata)

Szóló : [Brian Hinman](#)

Eric Whitacre: This Marriage

szünet

Glinka: A vágy tüze ég szívemben

Tanyejev: Ím a sötétség leszállt

Rahmanyinov: Vocalise (Elger Niels átirata)

Szóló : [Cortez Mitchell](#)

Augusta Read Thomas: Love Songs – II. A Serenade (“Look out upon the stars, my love.”)

Augusta Read Thomas: Love Songs – III. Cor Cordium (“Love is a beautiful dream.”)

Augusta Read Thomas: Love Songs – V. Don Juan (“Alas, the love of women!”)

Augusta Read Thomas: Love Songs – VI. Romeo and Juliet (“For stony limits cannot hold love out.”)

Augusta Read Thomas: Love Songs – VII. Love (“All mankind love a lover”)

Coward: I'll Follow My Secret Heart (Adam Ward átirata)

John Rutter: It was a lover and his lass

Poulenc: Les Chemins de l'Amour (Evan Price átirata)

Piaf: La vie en Rose (Evan Price átirata)

Szóló : [Kory Reid](#)

Gershwin: Love Walked In (Puerling átirata)

Frankie and Johnny (tradicionalis amerikai dal, Robert De Cormier átirata)



ZENEAKADÉMIA
ALAPÍTVÁ 1875

Mercury: Somebody to Love (Vince Peterson átírata)

Chanticleer: Cortez Mitchell, Gerrod Pagenkopf, Kory Reid, Alan Reinhardt, Logan Shields, Adam Ward (szoprán és alt); Chris Albanese, Brian Hinman, Andrew Van Allsburg (tenor); Eric Alatorre, Matthew Knickman, Marques Jerrell Ruff (bariton és basszus)

Örök és kimeríthetetlen témát dolgoz fel a maga sajátosan eredeti módján az Egyesült Államok első számú komolyzenei a capella formációja. A világ egyik legjobb énekegyüttesét méltán nevezik hangzenekarnak, utalva arra a sokszínűségre és sokoldalúságra, amely a tizenkét férfi alkotta csapat utánozhatatlan profiljának egyik fő ismertetőjegye. A mintegy négy évtizede alapított, háromszoros Grammy-díjas, a 14. századi Canterbury mesék című gyűjtemény kakasáról elnevezett együttes ezúttal is bámulatosan gazdag műsort hoz Budapestre, mintegy húsz szerző alkotását. A program korokon, műfajokon, stílusokon, nemzeteken keresztül ível, a sokszólamú szerelmes dalokat érdekes tematika tagolja. Van miből válogatni, hiszen ha csak a kortárs zenét nézzük, eddig hetven zeneszerző írt az együttesnek művet, többek között az egyik legfelkapottabb amerikai komponista, Augusta Read Thomas, akinek itt hallható, hangvételében a líraitól a humorosig és az érzékiig hosszú utat bejáró sorozata a Chanticleer Colors of Love című, kortárs műveket felvonultató Grammy-díjas lemezének is egyik központi eleme.

A koncert után Kóda című pódiumbeszélgetés-sorozatunk keretében Fred Scott, a Chanticleer zeneigazgatója, valamint Tóth Endre moderátor és Czinege Ádám tolmács várják az érdeklődőket.

Rendező:

Zeneakadémia Koncertközpont

Jegyár: 1 400, 2 100, 3 500, 4 900 Ft



ZENEAKADÉMIA
ALAPÍTVÁ 1875