

2018.05.04 19:30

NAGYTEREM

AKUSZTIKUS, AUTENTIKUS

A TÁNCHÁZ NAPJA

Hagyományosan az első magyarországi „városi” táncház évfordulóján kerül megrendezésre országsszerte A táncház napja, melynek a Zeneakadémia is otthont ad a Hagyományok Háza és a Koncertközpont közös szervezésében. Ekkor adják át ünnepélyes keretek között a Halmos Béla-vándordíjat és a Halmos Béla-émlékéremet is: előbbit a Hagyományok Háza, utóbbit a Hagyományok Háza Baráti Köre Egyesület alapította. A vándordíjat – amely nem más, mint Halmos Béla egykori hegedűje – olyan aktív, táncházakban muzsikáló, 40 év alatti, hagyományos népi hangszeres zenét játszó muzsikus kaphatja, aki határokon átívelő munkássága során élő kapcsolatot tart a határon túli magyar közösségekkel is. Az emlékérem pedig a Táncházmozgalom keretén belül kimagasló szakmai és közösségi „háttérmunkát” hivatott elismerni. A koncert egy rendezvénysorozat része, amely másnap a Liszt Ferenc téren, az első táncháznak helyet adó Írók Boltja előtt folytatódik.

Az ünnepi koncert címe: **Mestereink öröksége** a Zeneakadémia Népzene Tanszéke rendezi és adja.. A fellépők ezzel állítanak emléket egyfelől a korábbi korszak néhány kiváló népzenekutatójának (Seprődi János, Lajtha László, Jagamas János), valamint a közelmúltban elhunyt folkloristáknak (Kallós Zoltán, Borbély Jolán). Mestereiknek tekintik emellett azokat a falusi zenészeket és énekeseket, akik régies repertoárja, hiteles előadásmódja a nemzeti kulturális örökség részét képezi. Az autentikus népzenei koncerten a táncházas közönség körében népszerű dallamok mellett egy-egy ismertebb tájegység kevésbé ismert zenei anyaga is megszólal.

Szerkesztette és rendezte: [Árendás Péter, a Népzene Tanszék tanára](#)

Közreműködnek: [a Népzene Tanszék jelenlegi és végzett hallgatói](#)

Műsorvezető: [Sebő Ferenc](#)

Kapus vidéki dallamok a gyalui Viski Rudolf repertoárjából

Hajnali nóta, legényes, csárdás és szapora

([András Orsolya](#) – ének, [Teszary Borbála](#) – hegedű, [Brassai Ábel](#) – háromhúros kontra, [Bálint L. Domonkos](#) – kisbőgő)

Kibédi táncdallamok Seprődi János gyűjtéséből

Csúrdöngölő, lassú és forgató

([Nyitrai Tamás](#) – hegedű, [Szabó Dániel](#) – cimbalom)

Széki dallamok Jagamas János gyűjtéséből

Lassú és magyar

([Ecsedi-Oláh Petra](#) – ének, [Szilágyi Márton](#) – hegedű, [Sulák Gergely](#) – háromhúros kontra, [Bálint L. Domonkos](#) – kisbőgő)

Szépkenyerűszentmártoni dallamok Lajtha László gyűjtéséből

Ritka és sűrű magyar, ritka és sűrű csárdás

([Lipták Dániel](#) – hegedű, [Brassai Ábel](#) – háromhúros kontra, [Szilágyi Boglárka](#) – nagybőgő)

Bálványosváraljai furulyamuzsika

Kesztyűs és Kertész Coppár György repertoárjából



ALAPÍTVÁ 1875

(Hegedűs István – furulya)

Ördögösfüzesi lakodalmas dallamok

Lakodalmas nóták, ritka és sűrű csárdás a Mezei bandától

(Ecsedi-Oláh Petra, Sőregi Anna – ének, Lipták Dániel, Mihó Attila,
Teszary Borbála – hegedű, Brassai Ábel, Sulák Gergely – háromhúros kontra,
Szilágyi Boglárka – nagybőgő)

Szünet

Felsőszentmártoni ének és lakócsai táncok

(Bolyki Sára, Ecsedi-Oláh Petra, Sasvári Borbála – ének, Gersy Lili, Koller Dániel –
prímtambura, Csonka Balázs, Pozsonyi Dávid – basszprímtambura, Babcsán Bence –
brácstambura, Réti Benedek – harmonika, Varga Veronika – nagybőgő, ének)

Keserves és pontozó Szántó Ferenc repertoárjából

(Hegedűs István – furulya)

Magyarbecsei vonós népzene

Pontozó, öreges csárdás és egy lábú

(Mihó Attila – hegedű, Blumenschein Alinka – háromhúros kontra, Szilágyi Boglárka –
nagybőgő)

Joó Pista balladája

(Sőregi Anna – ének)

Magyarózdi táncdallamok Barabás Ferenc és bandája játéka alapján

Csárdás, szegényes és pontozó

(Nyitrai Tamás – hegedű, Árendás Péter – háromhúros kontra, Sulák Gergely – nagybőgő)

Csíkjenőfalvi dallamok

(András Orsolya – ének, Hegedűs István – furulya)

Felcsíki táncdallamok Jagamas János gyűjtéséből

Kurkó Antal verbunkja, lassú csárdás és gyors csárdás

(Mihó Attila – hegedű, Lipták Dániel – hegedű-kontra, András Orsolya – gardon)

Mezőcsávási dallamok Bigyi Mihály cimbalmos repertoárjából

Csárdás és korszos

(Szabó Dániel – cimbalom, Blumenschein Alinka – háromhúros kontra,
Szilágyi Boglárka – bőgő)

Mezőkölpényi dallamok Szabó Viktor repertoárjából

Verdünk-asztali nóta, korszos és cigánycsárdás



ZENEAKADÉMIA
ALAPÍTVÁ 1875

(András Orsolya, Ecsedi-Oláh Petra, Sőregi Anna – ének, Szilágyi Márton, Lipták Dániel –
hegedű, Blumenschein Alinka, Brassai Ábel – háromhúros kontra, Szabó Dániel – cimbalom,
Szilágyi Boglárka – bőgő)

Rendező:

Zeneakadémia Koncertközpont, Hagyományok Háza

Jegyár: 1 600 Ft



ZENEAkadÉMIA
ALAPÍTVÁ 1875