

**2017.05.13 19:30**

NAGYTEREM

AKUSZTIKUS, AUTENTIKUS

## A TÁNCHÁZ NAPJA

Kodály nyomdokain

Széki lassú és csárdás Lajtha László gyűjtéséből  
Kászoni keservesek és lírai dalok  
Bukovinai magyar, román és rutén dallamok  
Zoboralji dudanóták  
Galántai táncdallamok  
„Gábor Ignác nótája” – gyergyói keserves és táncdallamok

*szünet*

„Marosszéki táncok” – erdélyi táncdallamok  
Dél-dunántúli magyar és horvát dallamok  
Nagyszalontai dallamok  
Ipolysági dudanóták  
„Mátrai képek” – palóc pásztornóták  
„Páva variációk” – Páva-dallamok a Kárpát-medencében

Bárdosi Ildikó, Hetényi Milán (ének)  
Istvánfi Balázs (duda)  
Juhász Zoltán (furulya, duda)  
Mihó Attila, Nyitrai Tamás, Vizeli Balázs (hegedű)  
Balogh Kálmán, Zimber Ferenc (cimbalom)  
Árendás Péter, Fekete Márton (brácsa, kontra)  
Bognár András (bőgő)  
András Orsolya (ütőgardon)  
Horsa István és tanítványai  
A műsort szerkesztette: Árendás Péter  
Az est háziasszonya: Berta Alexandra

Immár hagyományosan a Táncház Napját a Halmos Béla-vándordíj és emlékérem átadásával egybekötött népzenei koncerttel zárjuk a Zeneakadémián. A táncházmozgalom 45. évfordulóján, a Kodály-év jegyében szerkesztett műsoron a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Népzene Tanszék tanárai, már végzett hallgatói, a Magyar Állami Népi Együttes zenészei, valamint Horsa István, a Halmos Béla vándorhegedű tavalyi nyertese lépnek fel egy közös koncerten. Az ünnepi műsor Kodály Zoltán zeneszerző, zenepedagógus és népzenekutató születésének 135., és halálának 50. évfordulója alkalmából elsősorban Kodály hangszeres népzenei gyűjtéseire támaszkodik. A közel 300 hangszeres dallam az 5000 vokális gyűjtött dallamhoz képest kevésnek tűnik, viszont annál értékesebb. A kászoni, gyergyói népdalok ráirányították a figyelmet a magyar népzene legfontosabb pentaton zenei rétegére. Kodály Farkas Miksa megyei dudás, furulyás gyűjteménye, a bukovinai hegedűs felvételei gazdag, régi állapótokat tükröző zenei világot tárnak elénk. A Páva-dallam hangszeres változatai az



ZENEAKADÉMIA

ALAPÍTVA 1875

egész Kárpát-medencében fellelhetőek, míg a Marosszéki táncok főtémájaként ismertté vált hangszeres dallam számos erdélyi kistáj tánczenéjében megtalálható. A bartóki gondolattal összhangban a gyűjtött magyar népzenei anyag Nyitra megyei szlovák, baranyai horvát, valamint bukovinai román és rutén népdalokkal és táncdallamokkal is kiegészül. A koncerten a hagyományos vonószekari összeállítás mellett a középkorban is elterjedt duda-hegedű és hegedű-cimbalom-gardon formációk is megszólalnak. A műsor szerkesztése részint tájegységek szerint, részint a Kodály Zoltán által feltárt zenetörténeti összefüggések figyelembevételével történt. A Kodály művekből közismertté vált népdalok mellett eddig nem hallott hangszeres dallamok is felcsendülnek. A műsorban többek között a Fölszállott a páva, a Galántai táncok, a Marosszéki táncok, a Mátrai képek és a Székelyfonó című Kodály művek népzenei forrásai szólalnak meg.

Rendező:

*Zeneakadémia Koncertközpont, Hagyományok Háza*

Jegyár: 1 600 Ft



**ZENEAKADÉMIA**  
ALAPÍTVÁ 1875