

**2018.01.21 19:00**

SOLTI GYÖRGY KAMARATEREM

AKUSZTIKUS, AUTENTIKUS

## TÍMÁR SÁRA LEMEZBEMUTATÓ KONCERTJE

Minek nevezzetek...

Sebő Ferenc, Dúcz Erzsébet, Enyedi Ágnes, Égető Emese, Horváth Sára, Orbán Johanna, Paár Julianna, Soós Réka (ének); Kalász Máté, Mihó Attila (hegedű); Fekete Márton (brácsa); Lelkes András (bőgő); Szabó Dániel (cimbalom, ének); Juhász Zoltán (furulya); Halászi Lehel (furulya, kaval, tánc); András Orsolya (ütőgardon, ének);

Tárló együttes: Draskóczi Lídia (hegedű); Sófalvi Kiss Csaba (furulya); Németh László (koboz); Benke Félix (dob)

Tímár Sára méltán nyerte el néhány évvel ezelőtt a Junior Prima Díjat magyar népművészet és közművelődés kategóriában, hiszen generációjának egyedi hangú, kísérletező kedvű énekese. Bár a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Népzene Tanszékén szerzett előadói és tanári diplomát, érdeklődési köre kiterjed a népzene határterületeire is. Már Kodály korai írásaiból tudjuk, hogy az írásos zenetörténeti emlékek hiteles előadásának fontos forrásai lehetnek a népzeneben fennmaradt változatok. Ezt a megállapítást Tímár Sára a gyakorlatba ültetve rendszeresen közreműködik különböző történeti zenét játszó formációkban. A Sebő együttes tagjaként került kapcsolatban az énekelt versek világával, a népi énekhang kreatív lehetőségeit pedig a Dalinda énekegyüttes alkotó alapítójaként keresi. Ezen az estén első szólólemezének anyagát hallhatjuk, a magyar népzene kiemelkedő előadóinak közreműködésével. A koncert vezérfonala a folklórszövegek visszatérő motívuma, a szerelem. Az emberi kapcsolatok bonyolult érzelmi világát gyönyörű szimbólumokkal modellező népdalok a 21. század emberét is megszólítják.

Rendező:

*Zeneakadémia Koncertközpont*

Jegyár: 1 600 Ft



**ZENEAKADÉMIA**  
ALAPÍTVÁ 1875