

2018.03.23 19:00

SOLTI GYÖRGY KAMARATEREM

AKUSZTIKUS, AUTENTIKUS

ENYEDI ÁGNES ÉS A BANDÁRIUM

Útravaló népzene

Üdvözlét Dunántúlról

Aranyosszéki körút

Csík vármegyéből

Mezőségi kirándulás Ördöngösfüvestől Magyarorszáig

Tavaszi Moldvában

Barangolás Kalotaszegen

„Pázsintos udvaron lakik a szegénység” - Bartók Béla és Jagamas János útjait járva

Táncdallamok az északi Felső-Nyárád mentéről

Enyedi Ágnes (ének); Salamon Soma (furulya, kaval, tilinka, harmonika); Maruzsenszki Andor (hegedű); Mihó Attila (hegedű); Éri Márton (brácsa); Enyedi Tamás (cimbalom); Tóth Máté (bőgő); András Orsolya m.v. (ütőgardon)

Furulyás és vonós népzene a Görgény-völgyéből

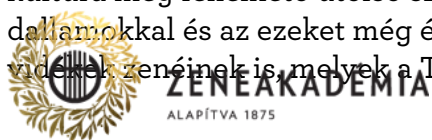
Enyedi Ágnes (ének); Salamon Soma (furulya, kaval, tilinka, harmonika); Maruzsenszki Andor (hegedű); Mihó Attila (hegedű); Éri Márton (brácsa); Enyedi Tamás (cimbalom); Tóth Máté (bőgő); András Orsolya m.v. (ütőgardon)

Magyarói dallamok Jagamas János gyűjtéséből

Enyedi Ágnes (ének); Salamon Soma (furulya, kaval, tilinka, harmonika); Maruzsenszki Andor (hegedű); Mihó Attila (hegedű); Éri Márton (brácsa); Enyedi Tamás (cimbalom); Tóth Máté (bőgő); András Orsolya m.v. (ütőgardon)

Enyedi Ágnes (ének); Salamon Soma (furulya, kaval, tilinka, harmonika); Maruzsenszki Andor (hegedű); Mihó Attila (hegedű); Éri Márton (brácsa); Enyedi Tamás (cimbalom); Tóth Máté (bőgő); András Orsolya m.v. (ütőgardon)

Enyedi Ágnes a hagyományos magyar népzene ihletett tolmácsolója. Tehetségére és elhivatottságára környezete is felfigyelt, így nyерhette el a Népművészet Ifjú Mestere és a Junior Prima Díjakat. Talán erdélyi gyökereinek is köszönheti azt az elmélyült figyelmet, amellyel a népzene felé fordul: népzenei gyűjtések során találkozhatott a paraszti kultúra utolsó emlékeivel, a tágabb összefüggésekre pedig néprajzi tanulmányai világítottak rá. Állandó formációja a Tázló és a Magos együttes, de emellett a Magyar Állami Népi Együttes és a Duna Művészegyüttes műsorainak is rendszeres közreműködője. Ágnes az újonnan alakult Bandárium együttes énekeseként lép fel az est folyamán, mely gyakorlott és több egyéb formációban együtt játszó, "összeszokott" népzeneiskollégákból áll. Tagjai között egyaránt megtaláljuk a Junior Prima és Népművészet Ifjú Mestere díjas Salamon Somát, a Buda Folk Bandból ismert Maruzsenszki Andort és Éri Mártont, de Mihó Attilát, a Magyar Állami Népi Együttes Junior Prima díjas hegedűsét is. Zenéjükkel a magyar népzenei dialektusok stiláris ütőerére tapintanak, azok legelemibb erejű, legkarakteresebb dallamain keresztül. Nagy elődeikhez hasonlóan nem egyszer maguk is nyakukba vették a Kárpát-medence kacskaringós útjait, hogy a paraszti kultúra még fellelhető utolsó szigetein találkozhassanak a régi jó világra olyannyira jellemző dallamokkal és az ezeket még éltető idős mesterekkel. Műsorukban külön figyelmet szentelnek olyan vidéki zenének is, melyek a Táncházmozgalomban kevésbé reprezentáltak annak ellenére, hogy a



rájuk jellemző izgalmas zeneiség régóta ismert. A koncerten megidézik továbbá Bartók Béla székelyföldi és Maros menti eredeti gyűjtéseinek zenei anyagát, valamint megemlékeznek az erdélyi népzene egyik legnagyobb gyűjtőjéről, az idén február 14-én elhunyt Kallós Zoltánról is.

Rendező:

Zeneakadémia Koncertközpont

Jegyár: 1 600 Ft



ZENEAkadÉMIA
ALAPÍTVÁ 1875