

2018.10.08 19:30

NAGYTEREM

A ZENEAKADÉMIA MŰHELYEI

KAMARAZENE FELSŐFOKON

A Kamarazene Tanszék műsora

J. S. Bach: 5. (D-dúr) brandenburgi verseny, BWV 1050

Tóth Kristóf, Ott Annamária (hegedű), Szabady Ildikó (fuvola), Csalog Gábor (zongora) Szűcs Boglárka (brácsa), Márkus Ágnes (gordonka), Bóni Andor (nagybőgő)

Bartók: 5. vonósnégyes, BB 110

Miranda Liu, Soós Máté (hegedű), Nagao Haruka (brácsa), Szabó Judit (gordonka)

SZÜNET

Stravinsky: A katona története – szvit

Falvai Attila (hegedű), Balázs Péter (klarinét), Füle Balázs (zongora)

Brahms: 3. (c-moll) zongoranégyes, op. 60

Falvai Attila (hegedű), Nagao Haruka (brácsa), Tomasz Máté (gordonka), Gulyás Márta (zongora)

A Zeneakadémia Kamarazene Tanszékének elsődleges célkitűzése, hogy a muzikusok korábban már megszerzett hangszeres technikáját alapul véve fejlessze tovább a zenei párbeszédkészséget, s így az intézmény műhelyéből világszínvonalú kamarazenészek kerülhessenek ki. A tanszéket középpontba állító hangverseny előadói között a hallgatókat és mestereiket egyaránt megtalálhatjuk. A koncert műsora korszakokon és műfajokon ível át, minden egyes területet emblematikus kompozíciók képviselnek. Johann Sebastian Bach 5. brandenburgi versenyének impozáns billentyűs szólámát Csalog Gábor, fuvolaszólámát a 2014-es szegedi Országos Kamarazene Verseny különdíjasa, Szabady Ildikó játssza. A 20. század kamarazenejéből Bartók Béla 5. vonósnégyese mellett Igor Stravinsky A katona története című művéből összeállított szvit kínál ízelítőt, a romantika irodalmát pedig Johannes Brahms c-moll zongoranégyese reprezentálja. A művek előadásában közreműködnek többek között a tanszék volt és jelenlegi vezetői: Gulyás Márta, illetve Füle Balázs.

Rendező:

Zeneakadémia Koncertközpont

Jegyár: 1 600 Ft



ZENEAKADÉMIA
ALAPÍTVÁ 1875